

Masivo acatamiento al paro contra la represión en Uruguay. Clausuran dos radios por decreto mientras la oposición exige la renuncia del ministro del Interior

VOLCAN EN EL CERCANO ORIENTE

Páginas 18/19

HOMENAJE

Cortázar ya tiene su puente

Página /24

RECLAME
...NTOS PARA LEER
...SPUES DEL BAÑO
...MILO JOSE CELA

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 27 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2233-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Más de 300.000 estudiantes con prórroga no tendrán que hacer el servicio militar. También serán amnistiados todos los desertores

Página /3

LA FELICIDAD

Tony Valdez

REGALOS

–Usted tenía tapados que le había regalado su marido. Cuan... llegó y vio el placard vacío, ¿qué dijo él? –preguntó el periodista sor...endido por la decisión de la entre...stada de donar sus pieles para "abri...r a los carenciados".
–Los tenía en una cámara, porque ...piel es un cadáver que sigue su pro...so de descomposición. Pero antes ... tomar la decisión le consulté si a ... le molestaba, si no hería sus afec...s. Porque los hombres viven el te...a de las joyas, las pieles, los autos ...e a veces regalan como un símbo... de poder, de virilidad –detalló Su...na Valente, la afortunada destina...ria de los regalos de Eduardo Me...n.

Para ganar elecciones, *por José M. Pasquini Durán*

2

CHARLY GARCIA VS. QUARRACINO

"¿Sería Papa en la ciudad de los gays?"

Página /25

Broma de mal gusto, *por Marcelo Zlotogwiazda*

8

PARA GANAR ELECCIONES

(Por José M. Pasquini Durán) Con la nueva Constitución nacional en el bolsillo, desde la semana que viene los políticos estarán en carrera, primero por las internas partidarias y después hacia la meta del 14 de mayo, día de elecciones nacionales. Carlos Menem está autorizado a presentarse, como quería, para la reelección, y Raúl Alfonsín cree que su labor constituyente lo consolidó bastante al frente de la UCR para ser el gran elector de la futura fórmula presidencial de su partido.

De acuerdo con las flamantes normas de la reelección con ballottage, para triunfar Menem necesitará más del 45 por ciento de los votos o el 40 y una diferencia superior al 10 por ciento respecto del segundo. Por las dudas, ya empezó a pasar facturas. El lunes pasado recibió a cenar a los cardenales Quarracino y Primatesta para verificar si tenían en claro que había hecho todo lo posible para incorporar la penalización absoluta del aborto como norma constitucional. Ambos príncipes lo dejaron tranquilo; de paso, es probable que haya sido el primero en enterarse por el autor que la propuesta de Quarracino para encerrar en un ghetto a los homosexuales, era una broma. Con ese sentido del humor, asomarse a la vida interior del cardenal debe ser sólo para corazones fuertes.

Alfonsín nunca tuvo buenas relaciones con los cardenales, pero les podría decir que también él, a su manera, hizo todo lo posible. En realidad, la reforma completa, según el caudillo de la UCR, es fruto de "lo posible". Ahora tendrá que hacer lo imposible para remontar la cuesta arriba desde el pozo donde ubicó a su partido en las elecciones del último 10 de abril. Los radicales afrontan una doble tarea: evitar que Menem gane en la primera vuelta y que los renovadores de Chacho Alvarez lleguen al ballottage. ¿Eduardo Angeloz y Alfonsín alcanzan para tanto?

Las dificultades de menemistas y radicales son la primera ventaja que tiene el Frente Grande, inscripto en esta carrera por el escrutinio del 10 de abril. La segunda es el hastío de la gente con el bipartidismo que defraudó sus mejores expectativas. A esto deberán agregarle su propio encanto, para lo cual por el momento tienen más trabajo que tiempo disponible. Una de sus tareas nás complejas es demostrarles a todos que no se convertirán en lobos con la luna llena, en primer lugar al establishment que vota aparte y antes que los demás ciudadanos de a pie.

Es un poder económico idéntico al que está achicando las probabilidades electorales de Lula en Brasil mediante el trámite de proteger el Plan Real de convertibilidad de su competidor, Fernando Cardoso, generando en la población ilusiones parecidas a las que tuvieron los argentinos en 1991/92. Ese establishment desalojó a Alfonsín antes de tiempo y preparó a Menem para su viaje sin retorno hacia el conservadurismo a fuerza de "golpes de mercado" y de hiperinflación.

Ahora pretende seguridades de cada candidato sobre la preservación de la política económica de Domingo Cavallo. La reducción del gasto fiscal, la estabilidad antiinflacionaria, la rebaja del llamado "costo argentino" y la inmutabilidad de las privatizaciones forman parte sustancial de ese programa "intocable". Aunque todos los candidatos están urgidos por la misma demanda, es obvio que las principales incógnitas son para Alvarez, Bordón y Storani, que se presentan como renovadores.

Globalización

El último informe de la Secretaría de Programación Económica afirma: "nuestro país se beneficia del fenómeno conocido como globalización de la economía mundial". Esta globalización, que entrelaza corporaciones internacionales con núcleos económicos locales en un mismo cuerpo de intereses, en realidad ha multiplicado la fuerza de presión y de influencia del reducido grupo de sus miembros, en perjuicio de la soberanía de los Estados nacionales y de la autodeterminación de los ciudadanos.

En la Argentina también tienen mucho para defender. En números oficiales, lo que se busca preservar equivale a cuatro presupuestos completos de la municipalidad porteña. "Las inversiones extranjeras a fin de 1993 alcanzaron los 11.700 millones de dólares entre títulos privados (57%) y públicos (43%), siendo aproximadamente la mitad originadas en Estados Unidos", según datos del informe sobre *La economía argentina en el primer trimestre de 1994*. Una docena de grupos locales, asociados a la globalización, controlan casi dos terceras partes del producto bruto interno, gracias entre otras cosas al ajuste estructural implementado por el menecavallismo. Son, además, el poder detrás del trono.

El que surja del escrutinio deberá convencerlos o dominarlos, pero seguro que por propia voluntad no renunciarán a lo mucho que consiguieron desde Martínez de Hoz hasta aquí. El costo de esos privilegios es una enorme deuda social y una confusión de conceptos. El Gobierno, por ejemplo, se enorgullece de su tasa de crecimiento macroeconómico: "24 por ciento acumulado en tres años", proclama. Pero en ese mismo trienio el boleto del colectivo aumentó un 79 %, y el desempleo siguió creciendo, mientras la centrifugadora del ajuste estructural desgarró a la clase media, quitándole calidad de vida y empobreciéndola.

Cómo puede sostener Cavallo que disminuyó la pobreza, si las mismas estadísticas oficiales indican que aumentó el desempleo y que los varones, mujeres y jefes de hogar con "ocupación plena" son menos ahora que el año pasado. Las mujeres son la mitad del padrón, pero en las estadísticas laborales del Gobierno el 58 por ciento de las que quieren trabajar no consiguen empleo (el 74 por ciento entre las de 25 a 59 años de edad). Hasta bajó la ocupación en el servicio doméstico (cinco puntos, según la misma fuente, del 72,1 al 67,3 por ciento en el último año).

Cuando la gente del común compara su vida cotidiana con el triunfalismo del ministro, no duda dónde está la verdad. Angeloz dice que Cavallo "es un fascista y no lo sabe". Es injusto atribuirle ignorancia al ministro, porque si algo demostró en estos años es que sabe lo que hace.

Rutas

El futuro gobierno tiene, a la vista, una encrucijada, desde la que parten dos caminos:

1) más de lo mismo, con el riesgo de una libanización de la sociedad y toda la carga de violencia que supone una fragmentación semejante; y

2) imponer la equidad en la distribución de la riqueza producida, recuperar la dignidad del trabajo, y neutralizar las resistencias de los que creen que el "costo argentino" se resolvería con alguna forma de esclavitud de la mano de obra.

La reciente victoria del PRI en México alentó a los que creen que el ajuste estructural conserva seducción electoral, aunque sea por el temor de los ciudadanos a los cambios bruscos. Habría que distinguir, primero, que en el caso mexicano hay factores complejos que inicidieron en el resultado, desde las expectativas en la triple asociación con Estados Unidos y Canadá, hasta la necesidad de evitar golpes de timón en la geopolítica del área, que incluye zonas tan sensibles como Cuba, Haití y miles de kilómetros de frontera con el sur norteamericano. Aceptando, sin embargo, cierto grado de generalización tal vez sería más propio decir que hay mucha gente insatisfecha que desaría cambiar, pero hay miedo a fracasar en la mudanza y a las posteriores represalias de las corporaciones globalizadas. Por algo los más débiles, también los más castigados por las injusticias del ajuste estructural, prefieren atenerse a la tradición de su voto antes que recibir nuevos castigos, aunque tengan que resignarse a lo malo conocido.

En estos tiempos, se necesita un cierto grado de satisfacción económicosocial para pensar en la política como herramienta de cambio. Por eso mismo, es incierto que "la gente vota con el bolsillo y no con la cabeza". Habría que tener más presente la trastocación de valores en muchas cabezas. Del Muro de Berlín ya no quedan ni los escombros y el territorio del socialismo es tierra arrasada. Hay muchas utopías que cambiaron de bando.

En lugar de revolución, ahora hay anhelos de estabilidad, en vez del "hombre nuevo" se busca el éxito individual, la democracia pluralista reemplazó la opción de "dictadura del proletariado", y la igualdad de oportunidades para competir entusiasma más que el reparto igualitario de la escasez. Las imágenes de miles de cubanos lanzándose al mar sobre cuatro tablas mal atadas son el símbolo triste, desgarrador, de las ilusiones perdidas. Dicho sea de paso, el trato que está recibiendo esa inmigración desesperada, primero incentivada por el bloqueo económico, muestra el destino que les espera a los que acuden a Estados Unidos en busca de ayuda porque no supieron resolver sus problemas por cuenta propia. Las "relaciones carnales" en política suelen terminar con algún desengañado.

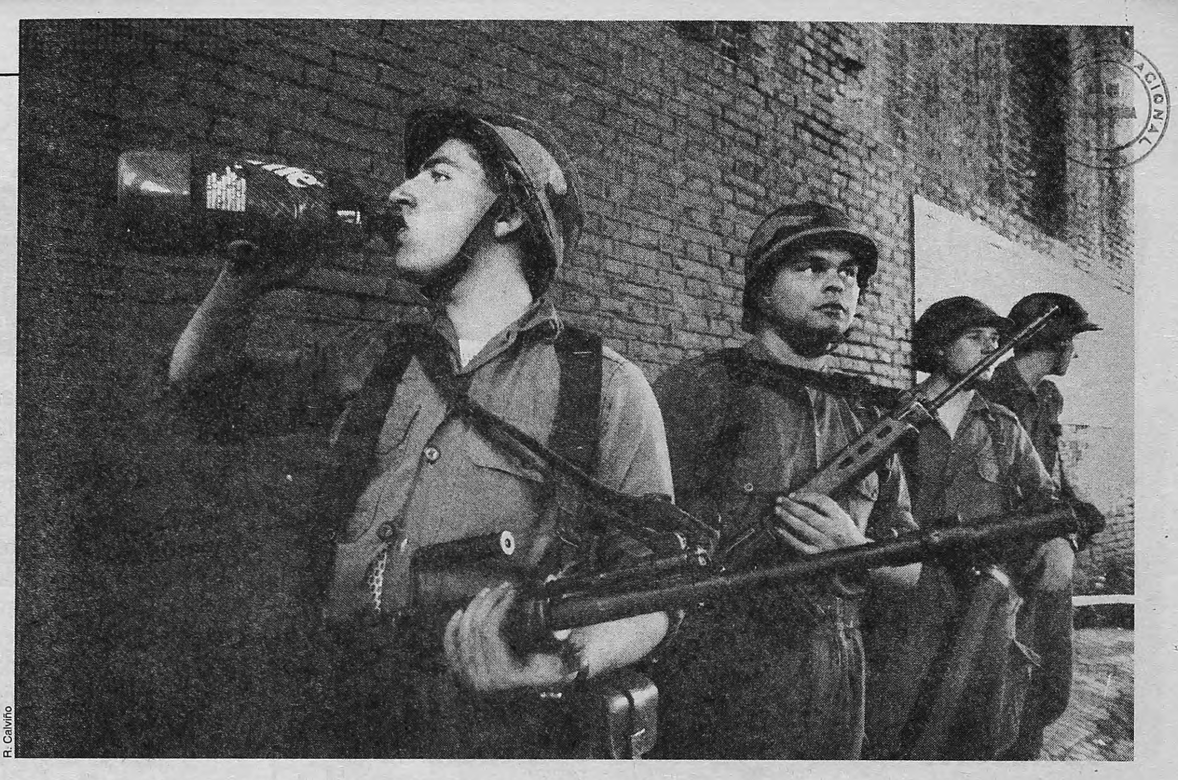
Domingo Cavallo está encantado con esos datos. El ministro cree que la victoria del PRI mexicano y la probable derrota de Lula son signos premonitorios para el futuro del menemismo. No hay dos sin tres, calcula, mientras Menem lo deja colocar a su gente por todos lados para mostrar a los inversores que la política económica está más firme que nunca. Firme, lo que se dice firme, el Gobierno no tiene nada, ni el gabinete de ministros ni los precios de productos esenciales (transporte, combustible, teléfonos, y otros).

Pero está atrapado en la naturaleza inequitativa de su programa. De manera que puede ensayar trueques como el que acaba de realizar en la municipalidad porteña entre Domínguez y Bouer, puede repartir dinero y empleos públicos en las provincias más hostiles. Pero hay reflejos que son inherentes a su naturaleza, por ejemplo la defensa de sus colaboradores acusados o implicados en fraudes administrativos o corrupción directa. Ni uno solo ha llegado a prisión, lo cual tampoco limpió su imagen, ya que la previa manipulación de los tribunales por el Gobierno ha conseguido que el 87 por ciento de la población desconfíe de la Justicia, aunque haya jueces y fiscales honestos.

La escandalosa frivolidad con que se ha manejado la investigación del atentado contra AMIA, confirmada por el rechazo de la Corte Suprema a tomar el caso en sus manos, los perturbadores y apocalípticos anuncios de nuevos ataques terroristas, minimizados luego con la misma seguridad con que se desparramaron, el rápido ocaso del engendro burocrático antiterrorista que le paga el sueldo y los viáticos al brigadier Antonietti y las reiteradas acusaciones a la prensa –Cavallo señaló a todo el periodismo por presunto uso de métodos nazis– no hacen más que confirmar la profecía: la búsqueda obsesiva de la reelección es un síndrome maligno, hasta para el oficialismo, que convierte a la libertad de elegir en democracia, signo de alegría y vida, en una alternativa dramática y angustiante.



A seis meses del crimen de Omar Carrasco y como señal de partida de la carrera electoral, el oficialismo anunció que el mes próximo se votará la ley por la cual se amnistiará a los desertores del servicio militar y a los que hayan pedido prórroga, junto con la creación de la conscripción voluntaria. Los radicales, que también se lanzan a la campaña, reclaman la abolición directa del servicio. Hay 300.000 jóvenes beneficiados.


R. Calviño

PERDON A DESERTORES Y A QUIENES HAYAN PEDIDO PRORROGA

UN REGALO DE PRIMAVERA

(*Por G. P.*) Como aperitivo de un fin de año signado por la campaña electoral, el Congreso nacional amnistiará a los desertores del servicio militar obligatorio y eximirá de realizarlo a quienes hayan pedido prórroga por alguna razón, según anunció ayer el titular de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Angel Toma. Tales beneficios, que alcanzarán a más de 300.000 jóvenes, estarán incluidos en la ley que el oficialismo aspira a aprobar en setiembre, a fin de dar un marco al nuevo sistema de soldados voluntarios que se implementará a partir de 1995.

Toma prometió una primavera feliz para los jóvenes civiles. Según anticipó, "en setiembre próximo vamos a votar la nueva ley de servicio militar que contempla la conscripción voluntaria y va a ser puesta en práctica en forma inmediata". Se ocupó de destacar que la futura norma "ofrece muchas ventajas", entre las cuales ensalzó "la posibilidad de que quienes hayan pedido prórroga, que significan hasta el momento más de 300.000 jóvenes, no cumplan con el servicio".

El proyecto también incluye una amplia amnistía para quienes no se hayan presentado a cumplir con el servicio militar obligatorio vigente en la actualidad o quienes hayan huido de los cuarteles mientras revistaban como conscriptos en las filas de las Fuerzas Armadas.

Estos regalos anuncian meses de alegrías para los votantes de 1995, ya que las fuerzas políticas competirán por granjearse su simpatía con ofrendas similares. Así, la bancada radical de Diputados se encuentra dividida actualmente sobre la política a seguir con la nueva ley referente al servicio militar: mientras una parte, liderada por el ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena, sostiene que hay que acordar con el oficialismo dentro de márgenes razonables, otra, cuya voz es José Dumón, clama por no entregar triunfos al menemismo.

Según Dumón, el proyecto de ley pregonado por Toma "es una artimaña electoral, ya que hay mucho palabrerío y cuando pasen las elecciones me parece que vamos a volver al viejo servicio militar". Titular de la Comisión de Legislación General, Dumón aseguró que "algunos radicales mantenemos una posición que apunta a que los civiles no deben participar de la actividad bélica en tiempos de paz y sólo el Congreso debe citar a los ciudadanos a participar en un conflicto".

En cambio Jaunarena, vicepresidente de la Comisión de Defensa, recordó que "se presentaron aproximadamente 16 proyectos y por instrucción del Congreso se creó una subcomisión que se encargó de compatibilizar las diversas iniciativas", por lo cual "no se está aprobando el proyecto del justicialismo, sino uno consensuado a partir de las iniciativas presentadas por los partidos representados en la Comisión de Defensa".

El bloque radical discutirá el tema el martes próximo. Jaunarena será respaldado por Sergio Montiel y Juan Octavio Gauna, sus compañeros de comisión. Dumón, sin embargo, jura a quien quiera escucharlo que "Jaunarena estará en minoría en el bloque cuando se discuta el proyecto".

En verdad, la nueva ley mantendrá la facultad del Poder Ejecutivo de convocar a los civiles si el número de voluntarios que se presentan a la convocatoria de las Fuerzas Armadas no satisface las necesidades requeridas. Para el año que viene –el primero en que se experimentará el sistema voluntario–, la demanda es de 26.500 jóvenes.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, indicó prudentemente ayer que "tenemos elementos para pensar que la concurrencia de candidatos va a exceder las necesidades, pero todavía, por supuesto, puede ocurrir que me equivoque, que los datos no sean correctos". A la vez, tuvo que admitir que "todavía estamos fijando el techo salarial de los soldados (voluntarios), que será móvil, dado que oscilará de acuerdo con las políticas salariales de cada provincia", para que no haya desequilibrios.

En medio de estas dudas, el colchón estará constituido por la clase 1976, que puede ser convocada en cualquier momento, si la nómina completa de soldados no se cubre con los voluntarios. Por ello, el Poder Ejecutivo emitió ayer el decreto por el cual se llama a médicos y técnicos de organismos nacionales, provinciales y municipales para que participen en la revisión de los jóvenes nacidos en el '76. Inclusive, se les ofrece "licencia con goce de sueldo en todos los puestos que ocuparen durante el período en que desempeñe su función".

Las Fuerzas Armadas han enfatizado que de ningún modo puede eliminarse del todo el servicio obligatorio, ya que el voluntariado es un experimento cuyos resultados se desconocen. Las experiencias internacionales mostraron la necesidad de un período de transición, de cuatro a ocho años, para pasar de uno a otro sistema. En medio de un año electoral, ese último recurso, el de llamar por la fuerza si la invitación no alcanza, es lo único que han conseguido mantener.

EL JUEZ DE ZAPALA EMPIEZA DE NUEVO

El caso Carrasco vuelve al punto de partida

(*Por Carlos Rodríguez*) "Esto se tiene que investigar a fondo y yo creo que se va a abrir un abanico de responsabilidades inesperadas." Daniel Valencia, defensor del ex soldado Víctor Salazar, afirmó que las contradicciones sobre la hora en que fue hallado el cadáver de Omar Carrasco y otros errores advertidos en los testimonios de varios militares configurarían los delitos de "falsedad ideológica y encubrimiento" en la causa en la que se investiga el homicidio del conscripto. Esos cargos incluirían al general Carlos Alberto Díaz, jefe de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña, al ex titular del Grupo de Artillería teniente coronel Guillermo With y a otros altos jefes castrenses. De hecho, los interrogantes y las nuevas e innumerables medidas de prueba ordenadas por el Tribunal Oral de Neuquén, junto con las solicitadas por la querella y la defensa, ponen al juez federal de Zapala, Rubén Caro, en una virtual foja cero para empezar a revisar todo desde el principio.

El Tribunal Oral de Neuquén, que analizó la situación procesal de los cinco imputados en la causa –Salazar, el teniente Ignacio Canevaro y el conscripto Cristian Suárez, los tres con prisión preventiva, y los sargentos Carlos Sánchez y Jorge Peralta–, ordenó que nueve testigos sean citados a declarar nuevamente, además de ampliarse la indagatoria de todos los acusados. Por su parte, los abogados de la familia Carrasco, Martín Segovia y Gustavo Olivera, requirieron nuevas rondas de preguntas y respuestas para 19 personas. Algunos nombres coinciden con los señalados por el alto tribunal.

La cámara neuquina requirió, entre otros, al sargento Mario Guardia, señalado como el "más golpeador" del Grupo de Artillería 161 de Zapala, al teniente coronel With, al capitán Rodolfo Correa Belisle y a la subteniente Claudia Peralta. With y Correa Belisle tendrán que aclarar la razón de algunas gruesas contradicciones respecto de la hora en que fue ordenado el rastrillaje que terminó con el hallazgo del cadáver. Una de las versiones que figura en el expediente dice que fue entre las 8 y las 9 y otra afirma que fue entre las 12 y las 13, en todos los casos del día 6 de abril. La subteniente Peralta será interrogada porque se sospecha que concurrió a la primera autopsia de Carrasco acompañada hasta el propio hospital del regimiento por el subteniente Canevaro, el principal sospechoso del crimen. Se ignora el motivo del nuevo requerimiento al sargento Guardia.

Otras preguntas todavía sin respuesta son, por ejemplo: ¿por qué el rastrillaje comenzó exactamente en el lugar más lejano al sitio en el que apareció el cuerpo? ¿Los que ordenaron la búsqueda sabían donde lo iban a encontrar? ¿Dónde está el cuaderno del cuartelero? El capitán Correa Belisle le dijo que había desaparecido de la batería a la que pertenecía Carrasco y que por tal motivo fue sancionado el teniente Verón. El Tribunal Oral solicita ahora que aparezca ese libro, donde se anotan las novedades del día, y que se haga una pericia para saber quién o quiénes firmaron el día 6 de marzo, último día en que fue visto con vida Carrasco. De acuerdo con una orden firmada por el general Díaz, el teniente Canevaro y el sargento Sánchez están bajo sumario militar desde el 6 de abril. Sin embargo, los días 7 y 8, a pesar de estar imputado de "abuso de autoridad", Canevaro acompañó personalmente hasta la puerta del juzgado federal de Caro a todos los soldados que debían declarar y que podrían inculparlo. El acompañó y llevó de la mano a las mismas víctimas del abuso.

Valencia dijo que la periodista Eugenia Chorny "fue contundente" al afirmar que el general Díaz le informó que había aparecido el cadáver de Carrasco. El dato lo obtuvo Chorny "entre las 10 y las 11 horas" del 6 de abril, cinco horas y media antes del anuncio oficial sobre el hallazgo. Las aclaraciones por escrito que hizo el Ejército sobre la hora "imputan a Díaz de falsedad ideológica", interpretó Valencia. Un análisis imparcial indica casi sin duda que si el juez militar Raúl José partió a las 16.45 desde Neuquén, en lugar de las 13 como se dijo inicialmente, es imposible que haya llegado a Zapala a las 18. "Ni viajando en helicóptero", aseguró Valencia.

Carlos Alberto Reutemann, gobernador de Santa Fe, preocupado por la desocupación en el Gran Rosario.
"En siete meses, la demanda de raciones diarias en los comedores escolares aumentó de 14 mil a 19 mil."

Ronda con gobernadores para evitar estallidos

El gobernador de Santa Fe, Carlos Alberto Reutemann, fue el primero de una ronda que el Gobierno realizará para evitar sobresaltos que empañen la inminente campaña para la reelección.

El Gobierno decidió abrir una ronda de contactos "directos" entre el gabinete económico social y cada uno de los gobernadores peronistas para evitar que las crisis regionales, con su secuela de desocupación, afecten el camino de Carlos Menem hacia la reelección. El primero en la agenda fue el santafesino Carlos Alberto Reutemann, uno de los nombres ya lanzados desde el PJ para acompañar a Menem en la fórmula del '95. Su provincia registra el índice más alto de desempleo y hace apenas 48 horas se conoció un documento del intendente de Rosario, Héctor Cavallero, que reclama un subsidio nacional de un millón de dólares para hacer frente a las "demandas crecientes" de los sectores carenciados. Reutemann criticó a Cavallero señalando que "no comparto la agitación del fantasma de un estallido", pero admitió sin vueltas la magnitud de la crisis: "Todas las mañanas tengo una espada de Damocles", graficó el mandatario que regresó con una promesa de fondos frescos.

Que la coordinación con los gobernadores del propio cuño está en el centro de la estratégica reeleccionista de Menem lo confirmó el primer nivel de los anfitriones. En el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, se congregaron los ministros de Economía, Domingo Cavallo; de Interior, Carlos Ruckauf, y de Trabajo, Armando Caro Figueroa, además del secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo.

Reutemann desplegó allí el mapa crítico de su provincia. En especial, habló de la legión de desocupados en Rosario y el Gran Rosario, de la crisis productiva en el cordón industrial y de los reclamos del sector agrario. Entre muchos ejemplos, citó el daño que a la industria local le causa la importación de carrocerías y bicicletas. En el informe que había elevado el intendente rosarino Héctor Cavallero –recientemente escindido del Partido Socialista y adversario de Reutemann– se consignan datos como éstos: "En siete meses, la demanda de raciones diarias en los comedores comunitarios aumentó de 14 mil a 19 mil"; "la tasa de desocupación es del 26,1 por ciento", de los cuales casi la mitad son jóvenes de entre 18 y 25 años.

Cavallero reclama un auxilio directo desde la Nación hacia la intendencia. Reutemann vino a negociar ayer que la ayuda económica se canalice a través de la provincia. Ya en la Convención Constituyente había recibido la promesa –vía Carlos Corach– de que podría haber para Santa Fe un Fondo de Reparación parecido al que recibe Eduardo Duhalde en el Conurbano bonaerense. Ayer volvió a plantear el tema. Pero de los trascendidos del cónclave sólo se infiere la promesa de auxilio sin especificación del mecanismo. Además del voluminoso caudal que aporta al padrón nacional, Santa Fe tiene fresco el recuerdo de los saqueos de 1989. No es casual que en ese territorio naciera el primer Sindicato de Desocupados.

Al salir de la Casa Rosada, Reutemann fue parco sobre el rumor de su eventual candidatura a vicepresidente, acompañando a Menem: "Antes que ilusionarme, preferiría escuchar una oferta concreta. Es un tema complicado que lo resuelven el Presidente y el Partido Justicialista".

ACUERDOS

MENEM

"El hombre nació para ser libre y debe sentirse libre en todas las actividades que desarrolla", aseguró Menem ante empresarios chilenos, al describir los éxitos de su gestión y las bondades del libre mercado. Jugó al tenis, cantó tangos y recorrió junto con Frei los suburbios de Santiago para sumarse a la campaña proselitista de su par chileno. Volvió a rechazar la idea de un pacto social con el radicalismo y anunció que habrá internas para elegir a su compañero de fórmula.



(Por Ernesto Tenembaum, desde Santiago de Chile) **Tan bien andan las relaciones entre estos dos hombres, que Eduardo Frei llevó ayer a Carlos Menem a varios actos proselitistas en los suburbios de Santiago, y el argentino, ni lerdo ni perezoso, invitó a su anfitrión a sumarse a su propia campaña presidencial. "Nuestros encuentros no deberían limitarse a los despachos oficiales. De ahora en más, lo hemos conversado, vamos a presentarnos también ante nuestros pueblos", dijo Menem, en la conferencia de prensa que cerró el encuentro entre ambos presidentes. Por lo demás, Menem y Frei firmaron los acuerdos para avanzar en la integración física entre la Argentina y Chile que ayer detalló este diario y además condujeron juntos un desayuno de trabajo con más de 300 empresarios, muy ilustrativo sobre el proceso de integración entre los dos países.**

"El hombre nació para ser libre y debe sentirse libre en todas las actividades que desarrolla", dijo Menem y fue ovacionado por los hombres más ricos de Chile, en su mayor parte ex pinochetistas que ahora rodean al gobierno de la Convergencia. También fueron recibidos con calidez en los barrios humildes donde gana por muerte la

"No elegiremos a dedo"

(Por E. T., desde Santiago de Chile) Si se cumple lo que anunció ayer el presidente Carlos Menem antes de partir de esta ciudad, el peronismo definirá por medio de internas abiertas su candidato a vicepresidente, es decir, que el propio Menem encabezará varias fórmulas con los distintos postulantes. "No lo va a elegir a dedo el Presidente ni ninguno de sus colaboradores, sino el pueblo en internas abiertas", afirmó cuando le preguntaron si ya tiene elegido su compañero de fórmula. No fue el único mensaje presidencial hacia la política interna. También opinó que "no es conveniente" la formación de una alianza electoral con el radicalismo, pero al mismo tiempo anunció que normalizará la agencia oficial Télam y ofrecerá uno de los cargos de director "a la primera oposición".

El anuncio presidencial sobre la manera de elegir al vicepresidente es un claro guiño hacia Eduardo Duhalde, porque en cualquier interna peronista el homogéneo aparato que controla el gobernador en el principal distrito será definitorio.

Duhalde, según fuentes íntimamente vinculadas a él, espera tener la mayor participación posible en el próximo gobierno, aunque él elija quedarse en la provincia, porque sostiene que sin sus votos Menem estará condenado al ballottage. Esta semana dejó trascender que su candidato a vice podría ser Italo Luder o Carlos Reutemann.

En el peronismo bonaerense ya se han autopostulado el senador Antonio Cafiero –públicamente– y también el diputado Alberto Pierri, más discretamente. También el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, aunque es porteño, presume de tener una relación lo suficientemente buena con Duhalde como para ser impulsado por él hacia la vicepresidencia. Ninguno de los que pelea por ese lugar –dentro y fuera de Buenos Aires– ignora la especulación que todo el peronismo teje acerca de la salud presidencial.

Durante esta visita a Chile, sin embargo, a Menem se lo vio bastante bien: cuando al mediodía de ayer, el trajín obligó a varios integrantes de la comitiva a descansar un par de horas, él se fue a jugar al tenis.

Sea como fuere, si se elige en internas abiertas, el nombre del candidato a vice deberá ser consensuado entre el poder nacional y el provincial. No pasaría ningún candidato que pueda disputarle a Duhalde la candidatura en 1999, como Ramón Ortega o Domingo Cavallo.

De todas formas, hasta que la decisión no sea definitiva conviene relativizarla porque, por ejemplo, si José Octavio Bordón decide finalmente disputar la candidatura presidencial, sería muy complicado encontrar un mecanismo para que, al mismo tiempo, Menem se presente como cabeza de distintas fórmulas. La elección del vice es un delicado tema de arquitectura electoral que Menem no definirá hasta último momento, como lo hace con la mayor parte de las decisiones.

–¿Le gustaría trasladar a la Argentina la experiencia chilena de gobierno de coalición entre los principales partidos democráticos? –le preguntaron también a Menem, y el Presidente desmintió entonces las versiones sobre un nuevo acuerdo con Raúl Alfonsín hacia las elecciones del año próximo.

–Son i-dio-sin-cra-sias distintas –silabeó–. Distintas formas de llevar a cabo proyectos exitosos. Aunque para que haya consenso en un país no es imprescindible que se plasme en alianzas electorales. Desde 1853 que en la Argentina no existía el consenso que hubo ahora para dictar una Constitución.

Para demostrar, de todos modos, que la relación entre su gobierno y la UCR sigue en óptimo estado, Menem anunció que normalizará la agencia de noticias oficial "en sesenta días" y le ofrecerá al radicalismo uno de sus cargos de director. La estrategia de Menem frente a la oposición es invariable. Intentará sumar a la UCR a la mayor cantidad de proyectos del Gobierno, menos a una alianza electoral, porque necesita que la oposición vaya dividida para que ninguna fuerza llegue al 30 por ciento de los votos y él sea reelecto con apenas el 40.

ECONOMICOS Y PROSELITISMO EN SANTIAGO DE CHILE

EN CAMPAÑA CONTINUA

alianza entre socialistas y demócratas cristianos que gobierna Chile desde la salida de Pinochet.

Durante el desayuno, luego de la habitual enumeración de los beneficios que han traído las políticas de libre mercado, los empresarios bombardearon a los presidentes con preguntas puntuales. Un chileno, por ejemplo, pidió a Menem que contara "los efectos exitosos de su plan de privatizaciones", pero en realidad lo hizo para presionar a Frei, porque "Chile está bastante frenado en esa área y nosotros también necesitamos privatizar". El Estado chileno, como el mexicano, precedió al argentino en el momento de empezar las privatizaciones pero fue muchísimo más prudente y por eso los privados locales quieren más.

Frei sostuvo con énfasis que a Chile le interesa hoy más el Mercosur que el NAFTA, "porque sólo en el Mercosur, vamos a poder dar lo que llamamos el segundo salto exportador". Y precisó: "El 85 por ciento de nuestras exportaciones por el Pacífico son de materia prima. Y, al revés, el 60 por ciento de lo que exportamos al Mercosur es de productos elaborados. Necesitamos llegar a Brasil para vender más productos elaborados. Además todavía no nos resulta claro en qué consiste el NAFTA. Más bien, estamos seguros de querer establecer un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos, pero no necesariamente de integrarnos a los otros dos países". Menem y Frei se cansaron de elogiar el proceso de integración, pero el argentino fue presionado por los empresarios chilenos en dos temas puntuales: el "alto costo laboral" –como se definió a los salarios y las condiciones de trabajo en la Argentina– y la escasa frecuencia y alto costo de los vuelos entre ambos países.

Sobre el costo laboral, Menem prometió que se va a aprobar el paquete que envió al Congreso, recordó el acuerdo firmado al respecto por la CGT y la UIA, pero devolvió el tema. "No es el único peso que soporta nuestra economía. También los costos bancarios son muy altos. Por eso, con todo cariño, les pido que bajen las tasas de interés. Y también que las empresas bajen los márgenes de ganancia". Sobre la frecuencia de vuelos, Menem reconoció que "no es fácil aumentarla por los pliegos con que se privatizó nuestra aerolínea de bandera. Lo mismo nos piden los norteamericanos".

Los dos presidentes anunciaron en el desayuno los acuerdos para incrementar las obras de infraestructura en los doce pasos cordilleranos y en comenzar los estudios de prefactibilidad para construir un túnel de bajo nivel, que atraviese la cordillera entre Mendoza y Santiago de Chile. Además, expresaron su complacencia por el inicio de la negociación sobre las condiciones del ingreso chileno al Mercosur el próximo 9 de setiembre en Río de Janeiro.

Frei insistió varias veces en la necesidad de "integración energética", en obvia referencia a la necesidad de su país de recibir gas argentino. Los principales grupos económicos argentinos y chilenos peleaban ayer por hacerse cargo de ese proyecto de centenares de millones de dólares.

Luego Frei invitó a Menem a inaugurar una escuela y un camino, en los suburbios de Santiago. Fueron recibidos con banderitas de los dos países, música de Violeta Parra y Whitney Houston, una danza hawaiana y con bastante curiosidad por los dos mil personas, entre ellas muchísimos niños, que se empujaban para poder verlos. Menem acarició, besó, repartió sonrisas, piropeó a la mujer de Frei. "Así es siempre la gente humilde. Da todo lo que tiene ", dijo. "Venimos aquí para decirles que ustedes también son importantes en la integración. Que esto se hace para todos los chilenos", sostuvo.



Menem y Frei cortando cintas.
Inauguraciones y proselitismo.

Otra vez contra Castro

"Para mí, es tan dictador el comandante (Fidel) Castro como los otros dictadores que tuvieron que irse para dar paso a la democracia y a la libertad del pueblo", declaró en Santiago Carlos Menem, en la crítica más dura contra el gobierno cubano hecha por algún mandatario latinoamericano desde que este mes se abrió la crisis de "los balseros". "Si hemos luchado tanto para que se instale la democracia en Argentina, en Chile, en Paraguay, ¿por qué no hacer lo mismo para que definitivamente el pueblo cubano pueda elegir libremente sus autoridades?", dijo Menem. "Los cubanos que se van de Cuba no se van por culpa nuestra. Se van porque no aguantan más un régimen de opresión, porque hay hambre, porque hay marginación. La responsabilidad de todo esto pasa por el jefe de Estado cubano", agregó.

POSTALES DE SANTIAGO

Tenis, tango y Gostanian

"Cavallo es un hombre talentoso y capaz, pero muy impulsivo", señaló en Chile el presidente Carlos Menem al intentar justificar a su ministro de Economía que, el jueves, acusó a los periodistas de utilizar un sistema similar al empleado por el nazismo. "Ahora, el ministro Cavallo asumirá la responsabilidad del caso", dijo Menem, en uno de los pocos momentos en los que respondió a los periodistas argentinos. Durante esta pequeña gira de dos días, Menem eludió a la prensa argentina. Sólo accedía a los periodistas cuando éstos le gritaban, "por favor, para la prensa chilena".

Ayer por la tarde, en un momento de distensión, el Presidente jugó al tenis en el exclusivo centro polideportivo Los Leones. Allí se mezcló con jugadores amateurs y profesionales, como los hermanos Jaime y Alvaro Fillol. El periodismo no pudo observar los partidos y los que participaron de ellos no difundieron ni los resultados ni cómo fue el nivel tenístico demostrado por el primer mandatario argentino.

Pinochet presente. Menem se cruzó una vez más en esta visita con el ex dictador Augusto Pinochet, quien concurrió a la cena ofrecida por Eduardo Frei en la noche del jueves. Sólo se saludaron rápidamente. Pero quien pasó una mala noche fue el gobernador de Mendoza, Rodolfo Gabrielli, quien fue ubicado exactamente junto al militar y no se atrevió a rechazar el convite. Menem, de todos modos, coqueteó con el ex dictador en el desayuno que compartió con trescientos empresarios locales. "Más allá de lo que se pueda decir del gobierno del general Pinochet, lo cierto es que dejó un país estable."

Tango que me hiciste mal. "¿Cuál es el tango que más le gusta?", le preguntó a Menem un periodista chileno a la salida de la velada tanguera del jueves. El Presidente eligió "Qué me van a hablar de amor", y recitó su verso más conocido: "Yo anduve siempre en amores... Qué me van a hablar de amor". Antes, el ex ministro del Interior chileno, Enrique Krauss, había presentado a una pequeña orquesta de tangos, con un cantante que imitaba bastante correctamente a Carlos Gardel. "No será éste el Café Tortoni. Ni el Café de los Angelitos, de Rivadavia y Rincón", aclaró Krauss, para demostrar sus conocimientos de cultura porteña.

Dios. En una entrevista difundida aquí por la revista *Cosas* –cuyo perfil puede adivinarse en su portada, que reproduce una foto de Michael Jackson y la hija de Elvis Presley– Menem se refirió personalmente por primera vez a Carlos "Chacho" Alvarez. "¿Le tiene miedo?", fue la pregunta. "De Dios para abajo no le tengo miedo a nadie. El Chacho no es Dios ni mucho menos. Es un político como cualquier otro." En ese mismo reportaje, Menem se enojó cuando la periodista insistió sobre la situación de inseguridad que vive la Argentina. "¿Y qué? ¿Acaso Chile es más seguro?", repreguntó. Se debe suponer que el reportaje fue concedido antes de la protesta chilena por su inclusión en el comunicado del gobierno argentino que anunciaba un nuevo atentado en la Argentina o en algún país vecino.

Piacere. "Hola, Sergio, ¿cómo te va?", buscó Antonio Cafiero a Sergio Einaudi el jueves, en la entrada del Palacio de La Moneda. El italoargentino Einaudi es uno de los hombres fuertes de Techint, infaltable en todos los viajes de Menem. Habla perfectamente el castellano pero prefiere el cocoliche porque sabe que eso hace reír. "Piacere", le dijo Cafiero cuando el otro se dio vuelta y dibujó una enorme sonrisa. "¿Come vai?", respondió. Cafiero siguió caminando. "¡Ojo!" –dijo entonces Einaudi a un periodista–. Es un padre de la Patria. Al vino, vino, y al pane, pane."

Por una moneda. El titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanian, se animó a acercarse nuevamente al periodismo luego de sus conocidos traspiés. Primero bromeó sobre el nombre de la Casa de Gobierno local. "Le voy a decir a Menem que me saque de la Casa de Moneda y me ponga en el Palacio." Luego dio una explicación peculiar al accidente que sufrió el avión presidencial. "¿Saben qué pasó? Se rompió todo el avión. Entonces le compramos otro a Adolfito Rodríguez Saa. Nos hizo precio: 70 mil dólares. Pero nos dio una factura por 40 mil." Munir Menem sonreía comprensivo.

Un episodio "puntual" de "filtración periodística"

*El vicecanciller Fernando Petrella confirmó de esta manera la información publicada en **Página/12** sobre una protesta norteamericana por la violación del secreto diplomático.*

El vicecanciller Fernando Petrella confirmó ayer la existencia de una protesta formal de Estados Unidos ante el gobierno argentino por violación del secreto diplomático en la investigación del rol iraní en el atentado contra la AMIA. Petrella dio crédito a la noticia publicada en exclusiva por este diario al aceptar que el episodio fue "puntual" y que se relacionó con la filtración periodística de la opinión de la administración Clinton sobre el arrepentido Monouchech Moatamer: "No es confiable".

La información sobre la opinión que Estados Unidos tiene de Moatamer –el testigo clave del juez federal Juan José Galeano en la pesquisa por el ataque a la AMIA– también había sido publicada por este diario. En su edición del miércoles último reseñó que el secretario de Asuntos Políticos del Departamento de Estado, Peter Tarnoff, había transmitido a funcionarios argentinos que el "arrepentido" no merecía confianza para su gobierno. Cuando el embajador Cheek leyó el artículo pidió una reunión urgente con la Cancillería para manifestar que "estamos seriamente preocupados porque ustedes no han preservado un secreto diplomático".

El embajador Petrella dijo ayer que "todos los aspectos que están involucrados en esta noticia (sobre la protesta del embajador) son bastante delicados", pero al ser consultado sobre si la situación en general con Estados Unidos era delicada dijo rotundamente: "No, en absoluto no (...) esto está planteando un episodio puntual, que se relaciona con una noticia que dio ese diario hace dos días".

Petrella desmintió, sin embargo, otra versión que circuló ayer consignando que la Cancillería estudiaba una propuesta elevada por el embajador de la República Islámica de Irán, Hadi Soleimanpour, para revertir la idea de que su país estuvo involucrado en el ataque contra la AMIA. "Es todo una gran fantasía", dijo el vicecanciller y aseguró que "no existieron negociaciones y las conversaciones con el embajador Soleimanpour fueron a distintos niveles de la Cancillería pero nunca se habló en términos específicos que hubieran implicado por parte del embajador un reconocimiento que no existió en ningún momento". Respecto de las relaciones entre la Argentina e Irán, Petrella agregó que "no hay novedades diplomáticas, tiene que haber un encuentro la semana que viene, tiene que haber una contestación argentina a una nota de Irán que está pendiente y eso ocurrirá la semana próxima, porque ahora el canciller Di Tella está en Santiago de Chile". Sobre la pesquisa judicial del atentado, Petrella señaló que "no va a ser tranquila ni rápida, obviamente son cosas muy delicadas".

En tanto, desde Israel, el subdirector general del Ministerio de Relaciones Exteriores de aquel país, Dov Schmorak, aseguró que "nosotros tenemos una evaluación bastante fuerte sobre la identidad tanto de los iniciadores, de los inspiradores, de los que financiaron este crimen, como también de los ejecutores tanto extranjeros como de sus colaboradores argentinos, pero el asunto se encuentra bajo investigación". Schmorak subrayó la importancia de que los autores del atentado sean identificados y castigados porque "el castigo, fuera de su importancia punitiva, tiene también un sentido preventivo; no hay duda de que el hecho de que después del atentado anterior contra nuestra embajada nadie haya sido traído ante un tribunal y penado alimentó la decisión de hacer otro atentado en Buenos Aires".

Por su parte, el líder de la República Islámica de Irán, el ayatola Alí Jomeini, criticó con dureza a Estados Unidos e Israel por haber lanzado "una campaña mediática norteamericana-sionista" contra Irán. "Los enemigos del Islam se hacen ilusiones y se imaginan que pueden ponernos de rodillas por medio de presiones políticas, mediáticas y económicas y constituyen un error fatal", dijo Jomeini. Esta declaración se produce después de que el presidente norteamericano Bill Clinton afirmase el miércoles que Irán era"el país en cabeza del respaldo estatal al terrorismo".

Profanación

El diputado Jorge Matzkin denunció anoche en La Pampa que doce tumbas fueron profanadas en el sector judío del cementerio municipal de Santa Rosa. El legislador señaló que una de las sepulturas dañadas fue la de su padre, pero que había destrozos en todo el sector. El acto antisemita es el primero de esa naturaleza que se produce en la provincia y la denuncia será radicada hoy ante el juzgado de guardia. En los últimos años hubo dos casos de profanación de cementerios en la Argentina, uno en la localidad bonaerense de Berazategui y el más reciente en la ciudad de Mar del Plata.



Vicecanciller Fernando Petrella, en relaciones delicadas.
"Todos los aspectos involucrados en esa noticia son delicados."

CANCILLER IRANI

"Argentinos bajo presión"

"Los mismos argentinos han admitido –y tenemos las fuentes y los casos que ellos mismos han citado– que están bajo presión de ciertos elementos de otros países", declaró el ministro de Relaciones Exteriores de Irán, Alí Akbar Velayati, en una entrevista en vivo realizada por el programa "Mesa redonda" que se emite por Canal 2 de la televisión estatal iraní. A lo largo de ese reportaje, monitoreado por la BBC de Londres, que lo tradujo del persa, Velayati se refirió en extenso a las relaciones argentino-iraníes y acusó a Israel de organizar una campaña contra el mundo islámico.

"Yo diría que el país, o más bien el gobierno y el régimen –ya que no pensamos que sea un país–, que está provocando estas campañas de propaganda, o que es la fuente y el creador de toda esta propaganda, es el régimen israelí. El motivo principal de estos intentos es que ellos, los sionistas, están tratando de expandir su dominio sobre Medio Oriente en primer lugar y sobre el mundo islámico en etapas posteriores. Por supuesto esto es producto de su imaginación vanidosa; porque hoy no están muy seguros, como resultado de las actividades de los palestinos hasta en su tierra, quiero decir, la tierra que han usurpado y que no les pertenece. Utilizan todo tipo de tácticas para lograr sus fines."

"Igual que todos los países del mundo islámico, la República Islámica de Irán adoptó la posición más directa, la más clara, la más decisiva y la más fuerte hacia este expansionismo de los sionistas. Han dirigido el filo de su propaganda hacia nosotros. Los círculos sionistas en el mundo occidental son bien conocidos. Muchos de estos medios masivos de comunicación occidental fueron creados como resultado de inversiones sionistas o fueron comprados por ellas."

> "La república islámica confrontó el complot argentino con gran idoneidad en la arena internacional. Nuestros colegas en el Ministerio de Relaciones Exteriores mantienen sus frentes bien altas."

—Hemos sido testigos de muchas declaraciones contradictorias hechas por funcionarios argentinos en este sentido. ¿Cuál es el motivo?

–Los mismos argentinos han admitido –y tenemos las fuentes y los casos que ellos mismos han citado– que están bajo presión de ciertos elementos de otros países. Como están bajo presión, se ven forzados a adoptar ciertas posturas. Como los medios afiliados (presumiblemente afiliados sionistas) cuya intención es iniciar una cierta corriente de opinión o desviar una cierta corriente, no les permitieron ni les permitirán (a los argentinos) ninguna oportunidad para pensar, resulta claro que no pueden alcanzar una decisión correcta, madura y sabia. Este es el motivo de todas esas declaraciones contradictorias. El hecho es que no hemos visto mala intención por parte del gobierno argentino. Lo que sucede es que ellos adoptaron esa postura bajo presiones norteamericanas e israelíes. Luego se dieron cuenta de que la postura que habían adoptado no estaba basada en fundamentos firmes y trataron de corregir su posición. Por eso, todo parece contradictorio.

–Por favor, cuéntenos brevemente sobre las acciones tomadas por la República Islámica de Irán contra las falsas acusaciones en su contra.

–La República Islámica de Irán, con conciencia y la necesaria capacidad, confrontó esta conspiración propagandística desde que comenzó. Por ejemplo, dijeron que Moatamer, un diplomático iraní, había dicho esto o aquello. Nosotros probamos que Moatamer no sólo no era un diplomático iraní, sino que ni siquiera era un empleado del gobierno. Había sido un comerciante menor en Esfahan. Vendió sus pertenencias y abandonó Irán hace unos meses. Aparentemente en Turquía o en algún otro lado cayó en la trampa sionista. Luego fue utilizado. Ustedes vieron como hizo algunas acusaciones en Venezuela que crearon ciertos problemas entre nosotros y Venezuela. De cualquier manera, alabado sea Dios, nosotros reaccionamos de manera clara, explícita y decisiva frente a esa conspiración propagandística política e internacional y tomamos las debidas medidas sin darle la oportunidad al enemigo de expandir su complot en contra nuestro. Debería decir que nuestros colegas en el Ministerio de Relaciones Exteriores mantienen sus frentes bien altas con respecto a este caso. Sólo ayer, aparentemente, Associated Press admitió que la República Islámica había confrontado el complot argentino –la palabra complot es mía– con gran idoneidad en la arena internacional.

VIENEN ITALIANOS POR PRIEBKE

Herederos de la masacre

Con el fin de viajar a Bariloche para participar de actos de protesta y pedir por una rápida extradición de Priebke, en los próximos días llegarán desde Italia familiares de los fusilados en las Fosas Ardeatinas.

(*Por Raúl Kollmann*) Familiares de los fusilados en las Fosas Ardeatinas llegarán a Buenos Aires el próximo 5 de setiembre para reclamar la extradición del ex capitán de la Gestapo Erich Priebke, uno de los responsables de la masacre. Los ciudadanos italianos tienen la intención de viajar también a Bariloche, donde participarán de actos religiosos y de protesta en los que confluirán con integrantes de la comunidad local.

En la delegación peninsular llegará una representante de la familia Di Consiglio, siete de cuyos integrantes –incluso un muchacho de 14 años– fueron ejecutados en la noche del 24 de marzo de 1944. En total fueron fusilados 335 italianos como represalia por una acción de la resistencia en la que murieron 33 alemanes.

Por otra parte, ayer en Bariloche se conoció el dictamen del fiscal Jorge Bagur Creta, quien pidió que los crímenes que se le atribuyen al ex oficial nazi sean considerados de "lesa humanidad" y que, obviamente, sea extraditado para su juzgamiento. Con ese encuadre, fundamentado en que las ejecuciones se realizaron contra civiles y en base a criterios racistas, el fiscal intentará impedir que el juez Leónidas Moldes considere que la responsabilidad de Priebke ha prescripto por el paso de los años. La doctrina considera imprescriptibles los crímenes de "lesa humanidad" y es sobre esa base que han sido juzgados todos los jerarcas del Tercer Reich.

Por su parte, el defensor de Priebke, Pedro Bianchi, anunció también ayer que presentará catorce kilos de papeles como elementos de prueba y pedirá el testimonio de 6 personas. Desde el punto de vista del encuadre, Bianchi consideró que el fiscal se extralimitó porque "si Italia reclama que a Priebke se lo juzgue por homicidio reiterado, él no puede pedir un cambio de carátula y que los crímenes serán considerados de lesa humanidad, como Bagur Creta pretende ahora".

Después del dictamen del fiscal, el juez Moldes abrirá la etapa de prueba y es justamente para esa instancia que Bianchi prepara una andanada de pedidos de diligencias. Según la propia estimación del letrado, harán falta varios meses para llevar adelante todos esos trámites, buena parte de ellos a realizarse en Italia. En fuentes judiciales no faltan quienes aseguran que Bianchi está totalmente jugado a prolongar las cosas lo más posible para evitar la extradición o en todo caso demorarla hasta que se aplaque un poco el revuelo despertado por el caso en Italia. Más allá de las dilaciones, la defensa se centrará en que la responsabilidad por los fusilamientos estuvo a cargo de Ernst Kappler, numero uno de la Gestapo en Roma, y que Priebke sólo cumplía órdenes. En realidad, el hombre que vive en Bariloche confeccionó la lista de los que iban a ser ejecutados y asesinó personalmente a dos de las víctimas.

Una vez que el defensor y el fiscal presenten los pedidos de pruebas, el juez Moldes deberá expedirse sobre las que acepta y las que rechaza, pero habrá que tener en cuenta las urgencias que vienen desde Roma. La semana pasada, la Justicia italiana reclamó nuevamente que el trámite sea acelerado y que Priebke sea remitido a la Península para su juzgamiento. Además, la llegada a Buenos Aires y Bariloche de los familiares de las víctimas le dará un nuevo envión al reclamo de extradición.



Erich Priebke sigue en Bariloche, detenido en su domicilio.
Familiares de sus víctimas llegarán para pedir su extradición

El Pacto Educativo

"El 11 de setiembre es nuestro Día D", dicen en el Palacio Sarmiento para explicar la trascendencia que le asignan al Pacto Federal Educativo que firmará ese día el presidente Carlos Menem con los gobernadores. Como demostración de que "todo va viento en popa", funcionarios de Educación comentan que esta semana "vino a hablar con (Jorge) Rodríguez hasta el ministro de Córdoba, Juan Carlos Bocco". El compromiso de inversión de 3000 millones de pesos en cinco años –más lo que se consiga por nuevos impuestos– para infraestructura, equipamiento y perfeccionamiento docente; suponen que es "una cifra interesante" para que todos acuerden. La discusión todavía se centra en quién manejará esos recursos. La Nación pretende manejar los fondos para garantizar su utilización en programas específicos, en cambio varias provincias –en especial las patagónicas– pujan por conseguir el control independiente de los recursos. En las oficinas del primer piso del Ministerio dan por descontado que "si el 11 no firman todas las provincias se van a ir sumando de a uno". El acuerdo general se complementará con acuerdos bilaterales con cada jurisdicción en los cuales se detallará la inversión correspondiente a cada una de las provincias. La Ley Federal de Educación prevé la firma de un pacto para proteger a la educación de la lucha electoral. Antes del Pacto de Olivos, el oficialismo había iniciado contactos con el alfonsinismo para encauzar el acuerdo educativo. La relevancia política del diálogo Alfonsín-Menem postergó las conversaciones, pero ahora que la nueva Constitución es un hecho se reiniciaron las conversaciones. Los más optimistas defensores del borrador confían en que "ni Mary Sánchez puede salir a rechazar esto". El razonamiento es que, si bien el tema salarial está fuera de discusión, la inyección de fondos permitirá a las provincias derivar parte de sus partidas para recomponer los paupérrimos sueldos docentes.

Contra la discriminación

(*Por R. K.*) El próximo lunes, a las 16, será presentado en la Casa Rosada el anteproyecto para la creación de un Instituto contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo.

Entre sus objetivos, el nuevo organismo deberá "constatar la existencia en el territorio argentino de personas que durante la Segunda Guerra Mundial participaron en el exterminio de pueblos", es decir que por primera vez el Estado se ocuparía de investigar la presencia en el país de ex jerarcas nazis.

La idea de constituir un instituto fue sugerida hace dos meses por la DAIA y reproduce la secretaría que actualmente existe en Estados Unidos, donde el organismo participó en la deportación de hombres del Tercer Reich e impidió incluso la visita de quien fuera presidente de Austria, Kurt Waldheim, acusado de haber colaborado con el nazismo durante la Segunda Guerra.

Si se aprueba el proyecto de ley que será enviado al Congreso nacional, el Instituto contra la Discriminación abordará también otros temas: la elaboración de nueva legislación y de campañas contra el racismo, la discriminación y la xenofobia, el seguimiento de todas las causas judiciales que tengan que ver con esa temática, la denuncia de las conductas que vayan contra los derechos de las minorías, la concesión de becas y la elaboración de estudios científicos sobre la discriminación en la Argentina.

Es evidente que el instituto deberá abordar, entre otros temas, la situación de los inmigrantes paraguayos, coreanos, chilenos; los problemas de antisemitismo; la discriminación contra las mujeres, los indígenas, homosexuales, discapacitados y enfermos de SIDA.

En principio, el nuevo organismo estará en la órbita del Ministerio del Interior, aunque su directorio será formado por seis personas: las carteras de Relaciones Exteriores, Justicia e Interior aportarán un representante cada uno, en tanto que los otros tres provendrán de organizaciones no gubernamentales que acrediten una trayectoria en la materia. El director y el subdirector del nuevo instituto serán designados por el Poder Ejecutivo con acuerdo del Senado.

En el acto del lunes estarán presentes el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, los subsecretarios Daniel Barberis y Alejandro Zalazar -principales redactores del proyecto– y representantes de varias organizaciones no gubernamentales que realizaron aportes al texto.

Macri cerró la corriente

Aguas de Corrientes, concesionaria del servicio de obras sanitarias en la capital de esa provincia, dejó sin agua a poco más de mil clientes en los últimos días, alegando falta de pago y desconocimiento de la correspondiente intimación. Pero igual que en otras privatizaciones nacionales, el corte afectó a no pocos usuarios que tenían su factura al día, lo que originó airadas protestas que llevaron al gobierno provincial a amenazar con la revisión del contrato con la empresa, propiedad del grupo Macri y la inglesa Thames Water. "No se les cortará a quienes estén al día", dijo ayer el titular del Ejecutivo correntino, Raúl Romero Feris. "Tenemos por cobrar unos 18 millones de pesos, dado que la mitad de los usuarios está en mora", se quejó, por su parte, el gerente local de Aguas, Jorge Miura, quien calculó que se llevan enviadas 21.000 intimaciones, de las cuales el 5 por ciento derivó en el corte del servicio. "El resto accedió a los planes de refinanciación y fueron reconectados", aclaró, luego de reconocer que "se pueden deslizar algunos errores (según él, por fallas de coordinación entre la empresa y los bancos cobradores) pero se subsanan en forma inmediata".

Condena judicial contra el timo del auto barato

La clausura de Instituto Propulsor fue ratificada por la Justicia, que llega tarde para más de 15 mil estafados.



Manifestación de damnificados frente a Instituto Propulsor.
Ahora también fueron clausuradas Cooperar y Círculo del Hogar.

(Por Raúl Dellatorre) **El "*modus operandi* engañoso en la colocación de los contratos, consistente en información errónea de los promotores y agentes encargados de comercializar los planes de ahorro de la sociedad" fue la principal imputación en base a la cual la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial ratificó la cancelación de la autorización para operar a Instituto Propulsor, una de las múltiples entidades que lucraban con supuestos préstamos para la compra de automotores, dejando en conjunto un tendal de más de quince mil damnificados. La Inspección General de Justicia canceló también la autorización para operar a las sociedades Cooperar y Círculo del Hogar, al tiempo que solicitó a la Justicia la liquidación de Instituto.**

En su fallo, la Cámara señala que Instituto ocultaba a los suscriptores "las características del sistema operatorio concertado, prometiendo la entrega de un crédito en el corto plazo y cobrando sumas en concepto de honorarios e informes no previstos en el contrato". Refiere, además, que los agentes y promotores a través de los cuales captaba clientes "incurrieron en publicación engañosa en medios periodísticos, ocultando la verdadera naturaleza del negocio". Creyendo estar pagando un anticipo por un rodado que se abonaría en cómodas cuotas, los interesados suscribían un plan de ahorro previo por un crédito de dudosa adjudicación, de acuerdo con las conclusiones de la investigación judicial.

Según la Inspección, quedó comprobada "la conducta desaprensiva de la sociedad en cuanto al manejo de ahorros a su cuidado", los cuales depositaba en forma conjunta con fondos propios y de los que disponía sin hacer reserva suficiente para afrontar, las adjudicaciones que no había hecho efectivas en períodos anteriores. No dejó de llamar la atención de los funcionarios judiciales el argumento esgrimido por la defensa, que se excusó señalando que "así operan todas las sociedades de ahorro".

En cuanto a la imputación de "*modus operandi* engañoso en la colocación de los contratos", el fiscal de cámara advierte que "tampoco en este caso la empresa niega los hechos", pero carga la responsabilidad principal en las espaldas de sus promotores y agentes. La Cámara descalifica el argumento, refiriendo que la publicidad engañosa por parte de los agentes "fue efectuada en medios masivos de comunicación –sección Clasificados de *Clarín*, principalmente–, sin que la administradora haya acudido a remediar el proceder ilegítimo de quienes, actuando en su nombre, falseaban la realidad de tal forma". Ocho agentes y promotores ligados a Instituto están acusados ante la justicia penal por presunta estafa.

Pese a la contundencia del fallo de la cámara comercial, el presidente de Instituto Propulsor, Jorge Luis Pose, patrocinado por un ex titular de la Sigep, Alberto González Arzac, interpuso apelación extraordinaria ante la Suprema Corte, en base a la impugnación de aspectos formales de la sentencia. Mientras tanto, no son pocas las sociedades que siguen aplicando el *modus operandi* engañoso aún hoy.

Panorama / ECONOMICO

BROMA DE MAL GUSTO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Hoy llega al país Michel Camdessus, que además de exponer en la convención de banqueros nacionales va a disertar el lunes ante grandes empresarios católicos reunidos en el elegantísimo Roof Garden del Hotel Alvear sobre la necesidad de "derrotar la marginalidad". La presencia del titular del FMI coincide con la misión de ese organismo que al mando de Martin Hardy ya está aquí para controlar el cumplimiento de las metas fiscales del segundo trimestre del año en base a la información que recopila su representante en Argentina, Elías Kraise. Este es el antepenúltimo capítulo de una larga y triste historia de monitoreos e imposiciones, ya que sólo restan tres desembolsos (por alrededor de 215 millones de dólares cada uno) del préstamo de facilidades ampliadas que está en vigencia, y se descuenta que Cavallo no va a renovar el crédito.

Como si fuera una broma de mal gusto, precisamente cuando el país está a punto de zafar de las ataduras del FMI luego de largos años de soportar la más descarnada lógica del ajuste dictada desde Washington y aplicada por gobiernos dictatoriales y democráticos, Camdessus se preocupa ahora por los pobres y sus técnicos comienzan a incorporar en sus recetas teóricas cuestiones tales como la equidad social y la justicia tributaria.

En un reciente discurso en México, el director gerente del Fondo dijo por ejemplo:

*"Las fuerzas centrífugas de la economía mundial destruyen los lazos de solidaridad entre los ciudadanos y enriquecen en medida mucho mayor a los más calificados, condenando a los demás al deterioro de su nivel de vida... esto último sobre todo a quienes trabajan en el sector de producción o de servicios personales y que están expuestos a una mayor precariedad y a remuneraciones más bajas";

*"El equilibrio de la oferta y la demanda, por importante que sea, no es la forma suprema que regula la vida social... No es posible que haya un crecimiento armonioso si la mano de la justicia del Estado no se une con firmeza a la mano invisible del mercado".

Claro que la mano del Estado no siempre es justa. Como, por ejemplo, esta semana con un tarifazo del 25 por ciento en los colectivos que ya hace trepar el aumento del boleto mínimo a un 100 por ciento (contra un 56 por ciento del índice de precios al consumidor) desde que se lanzó la Convertibilidad. Según la propia argumentación oficial, más de la mitad del incremento servirá para que los empresarios compensen la caída en la cantidad de pasajeros: curiosa forma de regulación, que tuerce las fuerzas del mercado pero en perjuicio de los más débiles. En los cálculos de Economía, el tarifazo tendrá un impacto inflacionario de 0,6 punto, de los cuales un tercio se reflejará en el índice de agosto (cerrará en 0,4 por ciento) y el resto en el de setiembre. Son esas cosas que hace el Estado con su mano derecha.

Tabú sobre la mesa

La pregunta cayó de maduro: si cualquier hijo de vecino puede depositar sus pesos a plazo fijo en un banco a una tasa del 8 o 9 por ciento anual o colocar sus dólares al 6 o 7 por ciento, ¿cómo se explica que el Gobierno haya recibido de grandes entidades financieras y de importantes AFJP ofertas millonarias para comprar las flamantes Letras del Tesoro a rendimientos mucho más bajos? Esta *rareza* y el hecho de que a la licitación se presentaran interesados con un monto total que septuplicó la cantidad de títulos de deuda que estaba en venta sorprendieron a todo el mundillo económico, con la excepción de Cavallo y un puñado de financistas. Pero, además del asombro, el resultado abrió el camino para que tanto adentro como afuera del equipo económico se comenzara a pensar en la viabilidad de una alternativa que hasta ahora era un tabú: que la capacidad de endeudamiento estatal permita que la Convertibilidad funcione con déficit fiscal. Sobre un total de Letras de 400 millones de pesos –mitad en moneda local y mitad en dólares– que el Gobierno emitió para cubrir sus necesidades de caja, el lunes pasado salieron a la venta 100 millones. Contra todos los pronósticos, la licitación convocó ofertas por 700 millones; fue tanta la afluencia que Cavallo se dio el lujo de aceptar sólo 15 millones en pesos a una tasa de corte del 7,4 por ciento anual y 12 millones en dólares a una tasa del 6 por ciento, confiado de que en lunes sucesivos logrará captar el total de 400 millones a tasas iguales o incluso inferiores. Si hubiese querido podría haber colocado los primeros 100 millones el mismo lunes con sólo elevar las tasas de corte del 6 al 6,4 por ciento para dólares y del 7,4 al 7,9 por ciento para pesos, que de todas maneras hubieran sido rendimientos inferiores a lo que pagan muchos bancos a los pequeños ahorristas.

Tres fueron las explicaciones que se escucharon en la city para semejante *rareza*. La primera es que los que se hicieron eco del llamado del Gobierno buscaron diversificar el riesgo: "Todos los que se presentaron ya tienen dinero depositado a plazo fijo, y lo que están haciendo con las Letras es poner algunos huevos en la canasta del Estado", dijo un operador. Otros agregan que para el caso de los inversores extranjeros que acudieron a la cita "no se puede comparar la tasa de corte de las Letras con lo que pagan los bancos por los depósitos, porque mientras los intereses que devengan las Letras están exentas del impuesto a las Ganancias, varios de los bancos más importantes de la plaza les retienen ese impuesto a los inversores de afuera, lo que de hecho reduce la tasa de interés que cobran".

Pero hubo una tercera causa para tanto éxito, que hasta ahora no había sido revelada. Consciente de que un magro resultado –ya sea por ofertas escasas o por tasas altas– hubiera sido interpretado como una clara señal de falta de confianza hacia la política económica, Cavallo y Roque Maccarone (ex hombre de Pérez Companc y actual secretario de Finanzas, Bancos y Seguros) movieron sus contactos en el microcentro para asegurarse una base mínima de presentaciones a tasas bajas.

Volviendo al '82

Pero más allá de esas gestiones telefónicas de último momento, el lunes quedó en evidencia que la capacidad de endeudamiento a corto y mediano plazo del Gobierno es mayor a la que se suponía y no depende tanto como se creía del acceso directo a los centros financieros del mundo a través de la colocación de títulos (Bónex, eurobonos, etc.). El resultado de la licitación de Letras relativiza –aunque en modo alguno anula– el grado de vulnerabilidad del programa frente a la nueva situación que hay en el mercado internacional luego de que el 4 de febrero pasado la Reserva Federal de Estados Unidos comenzara a subir la tasa de interés. Además, ese mismo lunes se confirmó otro hecho de suma importancia: por primera vez desde que en 1982 estalló la crisis de la deuda externa, Argentina recibió un préstamo directo –500 millones de dólares a 18 meses– de grandes bancos internacionales, que va a ser sindicado por el Chemical y el Credit Suisse-First Boston. Y lo consiguió a un costo bastante razonable de 1,5 por ciento por encima de la Libor. Cavallo no dejó pasar la oportunidad para informar las novedades en conferencia de prensa, donde se lo notó más aliviado por esas novedades que preocupado por las crecientes sospechas que recaen sobre el Banco Nación del mediterráneo Aldo Dadone a partir de la muy documentada información de **Página/12** acerca de un crédito subsidiado por 75 millones a las empresas del grupo Yoma.

Así como en los últimos seis meses el principal dolor de cabeza para Economía se originaba en el nuevo contexto financiero internacional, la preocupación dominante ha pasado a ser el aspecto fiscal del programa. Más aún, no son pocos los economistas que han comenzado a especular con la posibilidad de cubrir los agujeros fiscales con nuevo endeudamiento. Sibien un alto funcionario de Economía dijo en *off the record* que "Argentina no está todavía en condiciones para funcionar con déficit porque el mercado no lo aceptaría ya que todavía arrastra las consecuencias de su pésimo currículum", admitió que "existen varias razones económicas que justificarían la conveniencia de endeudarnos: por

MANIOBRAS CON REEMBOLSOS

"Los bancos deberán pagar"

Economía, querellante en la causa por las exportaciones fraguadas, decidió emplazar a los bancos si halla pruebas.

(*Por Daniel Víctor Sosa*) "Si se comprueba que los responsables fueron los bancos intervinientes, van a tener que pagar." Así lo dijo ayer a *Página/12* el secretario Horacio Tomás Liendo al referirse al adelanto de este diario referido a la creación en Economía de un cuerpo de abogados que actuará frente a la Justicia en nombre y representación del Estado en la causa por la estafa con reembolsos que tiene como principal involucrado al Banco de Crédito Argentino.

El titular de la Secretaría Legal, Técnica y Administrativa del Palacio de Hacienda precisó que "al constituirnos en querellantes buscamos agotar las posibilidades de recuperar al menos parte de lo perdido". El monto de la defraudación rondaría los 30 millones de dólares, según el funcionario, y no 70 millones como en un primer momento dejaron trascender fuentes judiciales.

El apuro de Economía, un año y medio después de la maniobra, se vinculó con la proximidad del vencimiento de los plazos de prescripción para las "acciones de recupero" de esos ilícitos. Sin embargo, dado que se trata de causas basadas en hechos no contractuales –aclaró Liendo– el plazo para demandar un resarcimiento prescribe a los dos años, es decir, en febrero próximo.

Según el abogado de Economía, la ausencia de resultados no guarda relación con supuestas demoras del jefe de la Aduana, Gustavo Parino, que "está luchando contra la corrupción estructural en el organismo", sino con la imposibilidad de obtener la documentación necesaria, que está en las cajas fuertes de los bancos que intervinieron en el pago de los reembolsos por operaciones fraguadas.

Recién después de cotejar los despachos de embarque y las órdenes de pago de los reembolsos se podrá comprobar si quienes firmaron la documentación fueron funcionarios aduaneros o no. Si este último fuera el caso, quienes deben hacer frente al costo de la maniobra son los bancos, explican en Economía.

La resolución dictada por Domingo Cavallo –número 962, de hace dos semanas– admite que los expedientes administrativos y las actuaciones sumariales instruidas no permitieron hasta ahora acumular pruebas documentales suficientes para iniciar las acciones compensatorias para el fisco, tanto en lo que se refiere a la identidad de los autores como a la posibilidad de "determinar instituciones o personas responsables". Esa búsqueda –aseguró Liendo– no le corresponde a Parino sino al querellante que actúa en nombre del Estado. Ese rol debió ser ocupado por el Ministerio de Justicia, pero este organismo declinó la tarea tras considerar que el nuevo Código de Procedimiento Penal se lo impide y que podían asumir esa función la propia Aduana o la DGI.

Pero, según Economía, esos entes no podrían acreditar el carácter de damnificados ya que es el Estado el perjudicado directo por las irregularidades con permisos de embarque inexistentes, documentos sin reintegros o con reintegros diferentes.

De esos casos, diez se tramitan en cuatro juzgados federales de acuerdo con el listado que confeccionaron en Economía, aunque "existirían otras causas radicadas por similares infracciones" que todavía no fueron ubicadas por los funcionarios.

La decisión oficial reafirma el criterio expuesto por Cavallo en febrero de 1993, cuando acusó al Crédito Argentino (denunciante de la maniobra) de haber facilitado la estafa al no cotejar con la Aduana los despachos de embarque presentados. En ese momento el ministro aprovechó el incidente para retornar a la jurisdicción del organismo el pago de los reintegros por exportaciones.



Horacio Tomás Liendo, secretario de Coordinación.

Según calcula, la defraudación alcanzó a $ 30 millones.

Réplica de los banqueros

Ante una consulta de **Página/12**, los dos bancos mencionados en la investigación –entre otros no individualizados– por maniobras con reembolsos a la exportación prefirieron el perfil bajo, limitándose a proporcionar respuestas formales. Un ejecutivo del Crédito Argentino señaló que "la investigación se inició por una denuncia de este banco, pero por estar la causa en manos de la Justicia no vamos a hacer ningún comentario referido a la investigación". Por su parte, un funcionario del Banco Nación destacó que "nuestros mecanismos de control interno permitieron alertar que se estaban realizando maniobras con reembolsos".

---

ejemplo, lo lógico sería que la inversión pública no sea financiada con recursos corrientes sino con deuda".

Lo cierto es que el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, se las está viendo negras para armar un presupuesto 95 que cumpla con el objetivo que ha trazado Cavallo: alcanzar en el año el denominado *superávit de solvencia*, es decir un excedente de 3000 millones de pesos que equivale exactamente a lo que tienen que pagar por *intereses* de la deuda externa, para que las necesidades de nuevo endeudamiento queden limitadas a lo que tienen que cancelar de *capital*. En los ensayos de presupuesto que se hicieron hasta ahora no llegan ni por asomo a alcanzar esa meta, y eso que se contemplaban fuertes recortes (CNEA, subsecretarías, etc.) y cero de aumento en los sueldos militares (por ahora le están ganando la pulseada a Camilión). La ecuación no les cierra por la suma de varios elementos, entre los que se destacan el fin del boom tributario, el desvío de los aportes personales a las AFJP (2200 millones), la extensión de la rebaja en aportes patronales que regiría a partir del 1° de enero (2000 millones) y el aumento en reembolsos a las exportaciones de manufacturas agropecuarias (300 millones).

Frente a ese panorama y más allá de lo que finalmente se dibuje en el presupuesto, no sería nada extraño que poco a poco se comiencen a percibir esfuerzos desde Economía para romper el tabú y convencer de que un déficit fiscal cubierto por endeudamiento es perfectamente compatible con la Convertibilidad. Al fin de cuentas, lo que Cavallo ha hecho hasta ahora fue cerrar las cuentas vendiendo activos, que no es una fórmula demasiado diferente que cerrarlas con más pasivos. ¿Será tal vez que el endeudamiento pasará a cumplir el rol de comodín que en los primeros tres años del plan tuvo la venta de las joyas de la abuela?

ACONSEJA EL SWISS BANK

Nada mejor que Argentinien

Si lo que usted busca es buen clima para los negocios, vaya a la Argentina. Es el consejo de amigo que da la Swiss Bank Corporation a los inversores, colocando al país de Carlos Menem al tope de la sensación térmica en América latina con 14,5 puntos. Tan notable performance se basa en tres indicadores: reformas estructurales –en el que la Argentina logra 8 puntos sobre un máximo de 10 posibles–, políticas económicas de corto plazo –aquí reúne 4 puntos sobre 5– y escenario político, variable en que el país es valuado con 2,5 puntos y sólo es así superado por Chile, que les merece a los helvéticos 3,5 puntos.

Como se advierte en el cuadro al pie, la Argentina supera claramente a los restantes países latinoamericanos, e incluso a México, en la consumación de sus reformas estructurales. No obstante, pese a estar bien visto no es el mejor conceptuado respecto de las políticas económicas de corto, en las que se ve postergado por Colombia y Perú. En cuanto al escenario político, además de quedar detrás de Chile, empata posiciones con México, probablemente gracias a que el banco suizo realizó su evaluación antes de las elecciones que consagraron a Ernesto Zedillo.

La muy rezagada posición brasileña también parece afectada por el hecho de que no se llegara a captar el suceso inicial del Plan Real y su impacto demoledor sobre las perspectivas electorales de Lula.

A la cabeza

	(1)	(2)	(3)	Total
Argentina	**8**	**4**	**2,5**	**14,5**
Chile	6,5	4	3,5	14,0
México	7	4	2,5	13,5
Colombia	5,5	4,5	2,0	12,0
Perú	6,5	4,5	0,5	11,5
Brasil	3,5	3,0	1,0	7,5

(1) Reformas estructurales
(2) Políticas económicas de corto
(3) Escenario político

CHISPAS

La distribuidora Edesur planteó ayer que no se opone al mecanismo de contratación directa de abastecimiento eléctrico entre las compañías generadoras y los grandes usuarios, pero reclamó concesiones en materia impositiva y la posibilidad de comprar la energía en el mercado libre. La concesionaria sostiene que la perspectiva de reducir a 100 kw el piso de consumo para poder acceder a dicha modalidad de compra directa "representaría un severo golpe para los ya negativos resultados de la compañía, que en dos años –desde la privatización– perdió 100 millones de dólares". La respuesta de Edesur es un reflejo del descontento que despertó entre las distribuidoras privadas y provinciales las facilidades otorgadas por la Secretaría de Energía a los grandes usuarios para "engancharse" directamente a los generadores, algo que **Página/12** informó ayer en forma exclusiva. La distribuidora porteña aduce que los contratos heredados de Segba con las centrales Costanera y Puerto la obligan a pagar un precio superior al de mercado. La concesionaria actúa, además, como agente de retención de impuestos –que integran la tarifa–, "mientras que los generadores están exceptuados de gravámenes". Bajo estas condiciones, asegura, está incapacitada para competir con el precio que ofrecen los generadores, por lo cual reclaman "igualdad de condiciones para una sana competencia".

Cavallo hace buena letra

Pasado mañana se realizará la segunda convocatoria a participar en la subasta de Letras de Tesorería, para colocar el remanente de la primera licitación (en la que sólo se colocaron 27,6 millones). La oferta será por un total de 72,4 millones, y el plazo de colocación se ha reducido a 84 días. La subasta se desarrollará en un contexto financiero de abundancia de fondos en el sistema, lo que hace prever que Economía podrá conseguir una tasa aún más baja que en el primer intento. Ayer la tasa interbancaria se desplomó al 4 por ciento anual, y el Banco Central absorbió 110 millones de pesos a través de pases pasivos. Por otro lado, las acciones subieron 1,2 por ciento, con un volumen de negocios de 44,5 millones de pesos.

La Corte para Duhalde

La Corte Suprema de Justicia de la Nación, en una decisión inesperada, reclamó ayer al máximo tribunal bonaerense que le remita el expediente para resolver el conflicto desatado entre el oficialismo y los partidos de oposición por el criterio de las mayorías necesarias para aprobar una reforma en la Convención Constituyente bonaerense. Si la Corte Nacional hiciera lugar al recurso de queja presentado por el PJ podría dejar sin efecto el reglamento aprobado por los tres partidos de oposición –UCR, Frente Grande, MODIN–, que fija un piso de 70 votos positivos para aprobar cualquier reforma, incluida la del artículo 110 que contiene la reelección del gobernador. De esta forma, la repentina decisión de tomar cartas en el asunto de la Corte Nacional podría significar para Eduardo Duhalde la llave para obtener su reelección sin pasar por el plebiscito que le impone el acuerdo que selló con el líder del MODIN, Aldo Rico. Al conocer esta información, voceros del radicalismo comenzaron a dar crédito a las versiones que desde hace días aseguraban que el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, estaba operando personalmente en el cuarto piso del edificio de Tribunales. La coalición opositora quedó diezmada por el acuerdo Duhalde-Rico, y aunque los riquistas juran que no votarán a favor de la reelección directa del gobernador, entre los preocupados dirigentes de la UCR y el Frente Grande se especulaba con que podrían no permanecer en el recinto a la hora de votar para permitir que el PJ pueda imponerse con el peso de sus 65 convencionales. Otra alternativa, que seguramente no escapa a los operadores del oficialismo, se centra en las profundas diferencias que surcan al bloque de la UCR. Los convencionales del minoritario MODESO advirtieron varias veces que ellos no están de acuerdo con obstruir la reelección de Duhalde y si se ausentaran del recinto durante una votación sorpresiva podrían favorecer un triunfo justicialista sin contrariar el mandato partidario que les exige votar en contra de la reelección inmediata del gobernador.

En Tucumán, Chacho lanzará su precandidatura a Presidente

Mientras Pino Solanas analiza si se lanza o no a competir en la interna con Chacho Alvarez, éste anuncia una "acción de movilización" por las provincias del nroeste donde lanzará oficialmente su precandidatura.

El próximo 25 de setiembre, Carlos "Chacho" Alvarez lanzará oficialmente su precandidatura a presidente en un acto a realizarse en Tucumán, punto final de una "acción de movilización" por las provincias del noroeste. El lanzamiento se resolvió durante una reunión de la junta promotora frentista, donde también se concluyó en que las acusaciones del concejal justicialista Carlos Suardi –licenciado por presunto enriquecimiento ilícito– contra Alvarez y otros dirigentes "constituyen en realidad el inicio de la campaña electoral sucia del menemismo". Por otra parte, hoy se reunirá la Corriente Grande, línea interna del frente que lidera Fernando "Pino" Solanas, para analizar la situación partidaria y evaluar si el cineasta se lanza a competir con Alvarez por la candidatura presidencial.

Tras la reunión de la Junta Promotora Nacional –que integran Alvarez, Mary Sánchez, Juan Pablo Cafiero, José Vittar y la ex convencional nacional por el radicalismo salteño Cristina Figueroa– el Frente Grande emitió un comunicado anunciando la movilización por las provincias de Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán. Los dirigentes frentistas participarán de caravanas vehiculares y de diversos encuentros con dirigentes políticos y sociales de la región. Al final, en Tucumán, Chacho Alvarez lanzará formalmente su precandidatura a presidente.

Pino Solanas, en tanto, reunirá a sus seguidores en la sede del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), a partir de las 10, para designar a la nueva mesa política de la agrupación y mañana se elegirá a la ejecutiva de la Corriente Grande, integrada por 10 miembros. Esa mesa será la encargada de definir si salen o no a competir con Alvarez por la candidatura presidencial. En este sentido, ayer Solanas aseguró que las candidaturas frentistas se definirán en elecciones internas el próximo 27 de noviembre, y acusó al periodismo de "exagerar" cuando se refiere a su relación con Alvarez. Y agregó que "el Frente no se salva de una gran interna" porque "hasta ahora, después de estos quince meses de existencia, nunca el protagonista del Frente, que es el adherente, el militante, ha decidido con su voto".



Carlos "Chacho" Alvarez abrirá el fuego preelectoral en el noroeste.

Estas declaraciones de Solanas, no obstante, no invalidan la otra alternativa que se evaluaba en su sector para el caso de que finalmente Pino Solanas no le pelee la candidatura al Chacho Alvarez: se concentrarían las fuerzas en el distrito bonaerense, para disputarle la candidatura a gobernador al "chachista" Juan Pablo Cafiero.

En cuanto a las denuncias de Suardi, la mesa del Frente Grande que anunció el lanzamiento de Alvarez respondió repudiando "la insistente campaña difamatoria lanzada desde este personaje con prontuario, proceso y preventiva", y aclaró que este accionar "recibe generosa amplificación desde los órganos de comunicación social del Estado, que pagamos todos los contribuyentes". Esta campaña fue anticipada oportunamente y constituye el inicio de la campaña electoral del menemismo". De todos modos, ratificaron su decisión "de seguir luchando por la moralización de la vida pública en la ciudad de Buenos Aires, su Concejo Deliberante y todo el país".

PRECANDIDATOS RADICALES

Massaccesi recalentó la interna

El gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, confirmó ayer que peleará su precandidatura a presidente en las próximas elecciones internas de la UCR y adelantó que propondrá una fórmula uninominal para que el cargo de vicepresidente sea ocupado por quien obtenga el segundo puesto en la interna. Esta nueva figura estaría consensuada con Rodolfo Terragno –otro de los que están en carrera– pero muy resistida por Federico Storani quien asegura que nadie puede imponer a un compañero de fórmula contra la voluntad del ganador. De hecho ésta podría ser la próxima pelea entre los contrincantes que, de lanzarse también Eduardo Angeloz, sumarían cuatro. El lanzamiento de Massaccesi provocó no pocos inconvenientes dentro del partido, pero nadie los quiso admitir públicamente. Federico Storani habría celebrado algunas reuniones urgentes para evaluar el costo político de un rival como el rionegrino. Eduardo Angeloz se sigue manteniendo en el "ni" pero expresó en privado sus preocupación y Raúl Alfonsín optó por el perfil bajo aunque habría admitido en su circulo íntimo que por el momento no está en sus planes darle el OK.

El ex presidente, quien viajó a Chascomús para festejar el cumpleaños de su madre, piensa comunicar sus decisiones la semana que viene cuando vuelva a hacerse cargo de la titularidad del comité nacional y después de que se reúna el martes por la tarde con Eduardo Angeloz. Hasta tanto, todos los referentes bajarán los decibeles de sus declaraciones a la espera de las determinaciones que tome Alfonsín.

Por ahora todos parecen sumidos en la discusión de las internas y la mejor forma de pelearlas. Fuentes de la Convergencia explicaron a este diario que "Fredi si opone porque si él gana y Angeloz sale segundo, es impensable una formula por el estilo. Lo mismo sucede al revés: nadie cree que el Pocho va a aceptar a Storani como segundo. Y además está el tema del acuerdo con el Frente y con Bordón". Si bien por el momento no hay nada seguro, ayer Jesús Rodríguez tiró la primera piedra al admitir que "si van separados, Menem les gana. No hay que esperar al ballottage para hacer una formula conjunta Fredi-Chacho o Chacho-Fredi".

Massaccesi, en cambio, no parece preocupado por estos detalles. "Yo quiero un mecanismo que movilice a la base del partido, que es el problema del radicalismo, que ha estado usando o abusando demasiado del acuerdo dirigencial. Por mi parte, pienso lanzar esto la semana que viene en una conferencia de prensa porque hasta entonces tengo que hacer contactos con todos los correligionarios del país." A la hora de explicar por qué había decidido su candidatura, explicó que "me alentó la demora en tomar decisiones de otros candidatos de la UCR", en obvia alusión al cordobés Eduardo Angeloz. "De este modo un candidato como yo, que no está instalado, tiene dos alternativas: una campaña larga y bien pensada, o una tipo repentina. Yo elegí esta última."

Reclamo de la APDH

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos envió ayer una carta a todos los senadores nacionales en la que solicita "la no consideración del dictamen sobre la aprobación del Código Contravencional de la Capital". "Cuestiones tan importantes –dice la carta– como las garantías y reglas del debido proceso y la defensa en juicio, la posibilidad de una acción inadmisible por parte de la Policía Federal en sede judicial, la incorporación de figuras penales y el establecimiento de figuras abiertas para el juzgamiento, la supresión del régimen de legislación más benigna, la tendencia a la generalización de una aplicación sin atenuantes de este Código, el incremento arbitrario de las penas y otras normas propuestas, ilustran un texto en el que las garantías constitucionales y los derechos individuales son virtualmente demolidos, lo cual constituye una verdadera regresión en la materia, que ni la supresión de las facultades del jefe de política para aplicar penas, logra ocultar."



Sorteo Nº: 190, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DEL 10 DE AGOSTO

Premio de $ 25.000.-

BUSTOS Elio Eramy — DNI 4.127.659 — Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

DAVENPORT Edith Nilda — DNI 7.341.193 — Buenos Aires

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

AGÜERO Leonardo Martín	DNI	22.432.017	Cap. Fed.
ALBIZO Juan Domingo	DNI	12.127.024	Bs. As.
ALBORES Andrea	DNI	14.564.522	Bs. As.
ALVAREZ Graciela Adriana	DNI	5.988.509	Santa Fe
ALVAREZ de FINNEGAN Mirta	DNI	10.673.969	Río Negro
ARRIEN Cecilia Angélica	DNI	3.866.484	Bs. As.
ATRIO Vilma	LC	2.839.517	Santa Fe
AVALO Olalia de	DNI	5.347.966	Entre Ríos
BAREIRO Benancia	DNI	12.058.400	Bs. As.
BASTIAS Roberto Fabián	DNI	20.183.122	Cap. Fed.
BAYNAUD María Eugenia	DNI	20.567.140	Cap. Fed.
BELLIDO de WINKLER Amparo	CI	2.847.913	Entre Ríos
BOCCA Amelia Elvia	LC	4.543.608	Bs. As.
CABRERA Guadalupe	DNI	26.867.649	Bs. As.
CAINZOS de SOLARI Haydée V.	LC	1.969.362	Cap. Fed.
CALAMITA Hugo Mario	LE	4.442.459	Bs. As.
CALDERON de TOLETTI Beatriz	LC	4.087.571	Bs. As.
CAPANDEGUS Alejandro	DNI	21.457.574	Bs. As.
CAPURRO Mirta Susana	CI	4.466.070	Cap. Fed.
CAPUZZI María Alejandra	DNI	17.681.965	Bs. As.
CEJAS de CORDOBA Beatriz T.	DNI	4.629.238	Bs. As.
CEROLINI Cecilia I.	DNI	22.564.539	Córdoba
CHARTON Silvia	CI	6.560.679	Bs. As.
CHICOU Oscar Pedro	LE	4.020.197	Cap. Fed.
CHIESSA Claudio Omar	DNI	21.661.235	Chubut
CHIROS Silvia	DNI	18.232.838	Bs. As.
CLOSS María Floria M. de	DNI	602.715	Cap. Fed.
CUNEO Estela F. de	CI	2.320.998	Cap. Fed.
CURZI Daniel Omar	DNI	14.772.471	Bs. As.
DAMIANO Rubén I.	CI	4.783.617	Bs. As.
DE ANGELI Mercedes Dora	DNI	5.148.287	Tucumán
DEGANO Lis	DNI	14.391.407	Cap. Fed.
DI LEO María Teresita	DNI	10.574.269	Cap. Fed.
DURAN de SANCHEZ Mirta	DNI	6.195.241	Entre Ríos
ESTEVO Gastón Ezequiel	DNI	23.473.108	Bs. As.
FERNANDEZ Elsie	LC	3.763.732	Bs. As.
FERNANDEZ Mercedes Teresa	DNI	6.275.786	Chubut
FIRPO de SCINGO Mirta	DNI	3.302.275	Bs. As.
FORLINO Orlando	LE	4.311.236	Bs. As.
GARUFI Angela de	LC	1.779.633	Bs. As.
GASTALDI Patricia Laura	DNI	21.370.115	Bs. As.
GOMEL Raúl	CI	8.300.773	Chaco
GONZALEZ Enrique Manuel	CI	2.562.444	Cap. Fed.
GONZALEZ Lía Inés	DNI	5.459.037	Cap. Fed.
GONZALEZ Luisa	LC	5.194.340	Córdoba
GUZMAN Susana I.	DNI	5.463.227	Bs. As.
HEINTZ Alicia N.	LC	4.495.322	Bs. As.
IBAÑEZ Mariana L.	DNI	23.513.747	Santa Fe
LA GIGLIA de STRICKER S. M.	DNI	17.891.968	Bs. As.
LABBATE de GALLEGO Irma B.	DNI	10.422.059	Bs. As.
LAMUEDRA Lindor Julián	DNI	8.229.924	Formosa
LEON Graciela Viviana	DNI	16.071.152	Cap. Fed.
LOPEZ Erica Marcela	DNI	22.225.203	Cap. Fed.
LOSADA Jorge	LE	4.524.284	Cap. Fed.
MARCHETTI Graciela	DNI	6.519.971	Cap. Fed.
MARCONI Alcira Elba	DNI	13.993.576	Bs. As.
MARTINEZ Susana Elena	DNI	5.006.882	Córdoba
MATEOS Carlos César	DNI	8.292.311	Salta
MATZKIN Jacqueline	DNI	11.492.220	Cap. Fed.
MAZZUCCO Margarita Raquel	LC	3.675.995	Bs. As.
MEDINA de VILLAFAÑE Teresa	DNI	4.779.583	Tucumán
MENGUCCI Estela O. R. de	DNI	4.517.081	Santa Fe
MERI Carlos Roberto	DNI	20.398.874	Salta
MOLINELLI María Estela	LC	4.924.090	Entre Ríos
MOLLARD Marta Cristina	CI	4.786.066	Cap. Fed.
MORONO María Cristina	CI	5.014.912	Cap. Fed.
NAGORE María	DNI	1.396.497	Bs. As.
OLCESE Constanza María	DNI	20.346.355	Córdoba
ORIBE de CARBALLO Yolanda	DNI	5.329.887	Bs. As.
OTERO Marisa Alejandra	DNI	22.198.903	Bs. As.
PAGANI Julio César	LE	4.419.211	Bs. As.
PASTRANA Segundo	DNI	8.285.136	Tucumán
PEREZ Lydia L.	DNI	2.242.683	Cap. Fed.
PISCITELLI María Rosa	DNI	3.975.846	Cap. Fed.
PORRINI de ORRASCH Victorina	LC	2.706.555	Bs. As.
QUAGLIA Miguel Santiago	DNI	10.054.886	Córdoba
RAMOS de TARASCIO Alba	LC	4.844.135	Tucumán
RESER María Guillermina	DNI	12.455.614	Bs. As.
REY Antonio D.	LE	5.606.334	Bs. As.
RIVADAS Angela	CI	9.086.621	Bs. As.
ROBLEDO Martha	DNI	3.891.135	Bs. As.
RODRIGUEZ Mercedes Herminia	LC	1.255.448	Cap. Fed.
RODRIGUEZ Orlando	CI	2.930.001	Cap. Fed.
RONDANELLI Patricia	DNI	13.238.768	Cap. Fed.
ROSELLO Miguel	DNI	11.957.879	Cap. Fed.
ROSSI Rita G.	DNI	12.798.783	Cap. Fed.
ROTONDO Emilia T.	LC	14.841	Cap. Fed.
SALVO Alba Fabiola	DNI	25.794.399	Córdoba
SANCHEZ Elena Jorgelina	DNI	17.224.294	Bs. As.
SANCHEZ Jorge Omar	CI	7.508.890	Cap. Fed.
SIMES Violeta	LC	3.020.069	Córdoba
SOTELO Gregoria	DNI	1.964.843	Formosa
TETEK Savina	DNI	3.985.794	Bs. As.
TONIMBENI Hilda	DNI	4.147.642	Santa Fe
VALEIRAS Javier Andrés	DNI	20.797.465	Bs. As.
VARELA María Luisa	DNI	4.871.259	Cap. Fed.
VAZQUEZ Ernesto	CI	3.400.829	Cap. Fed.
VILLA Oscar J.	LE	3.743.842	Santa Fe
ZALAZAR Beatriz Elena	DNI	14.969.080	Córdoba
ZAPPETTINI Graciela	DNI	10.162.335	Cap. Fed.

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

DEPOR-NORTE S.R.L.	Avda. Mitre 2160, Munro (Bs. As.)
ERNESTO J. MASPOLI	Avda. Alvear y Belgrano, Gral. Arenales (Bs. As.)
GUSTAVO KICILLOF	Avda. J. B. Justo 5692, Capital Federal
PENG RUI XIN	Lavalle 669, Loc. 19, Capital Federal
PERFUMERIA PIPACH S.A.	Talcahuano 836, Capital Federal

5 Premios para Escuelas, de $ 5.000.-

ESC. Nº 23 D. E. 10 J. C. PAZ	Sucre 1367, Capital Federal
ESCUELA Nº 129	Ciudad de Pérez, Santa Fe
ESC. Nº 17 Gral. SAN MARTIN	M. Brin y 25 de Mayo, Lanús (Bs. As.)
ESC. NAC. Nº 1 B. RIVADAVIA	Avda. San Juan 1545, Capital Federal
COLEG. HERMANOS MARISTAS	Bvard. Oroño 770, Rosario (Santa Fe)

¡ RECORTE Y GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES !

¿CÓMO SE PARTICIPA?

Se deben colocar, como mínimo, **20 tickets o facturas en cada sobre**, que **únicamente** podrá enviarse por correo -sin pagar franqueo- a:

LoterIVA - Apartado Especial 101 - (1000) Correo Central

Al dorso del sobre, deben indicarse claramente los datos del remitente: NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO (calle - número - localidad - provincia), TIPO y NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD.

Recuerde que ahora LoterIVA también premia a cinco escuelas, todas las semanas, con $ 5.000 c/u. Para ello, sólo tiene que escribir el NOMBRE y DOMICILIO DEL ESTABLECIMIENTO PRIMARIO O SECUNDARIO que usted quiera favorecer. Para poder concursar es suficiente que los tickets y facturas que se envíen reúnan los siguientes requisitos: NOMBRE y APELLIDO o DENOMINACION DEL EMISOR, y DOMICILIO (calle - número - localidad - provincia) o CUIT. Los sorteos se realizan todos los miércoles a las 10, con entrada por Hipólito Yrigoyen 370, 1er. subsuelo, por batería de ascensores Nº 2, Capital Federal, y el público tiene libre acceso a los mismos.

Estos premios están sujetos, como todos los de sorteos o juegos de azar, a las deducciones previstas en la Ley 20.630 y sus modificaciones

DGI ¡ NO DEJE QUE LE ROBEN. EXIJA SIEMPRE SU FACTURA !

PRESUPUESTO

El Concejo Deliberante aprobó una ampliación del presupuesto municipal previsto para este año cercana a los 47 millones de pesos, suma que se destinará al pago de distintos compromisos contraídos por la comuna, entre los que figuran incrementos salariales para las categorías más bajas de la estructura municipal y del escalafón hospitalario. Asimismo, el cuerpo acordó la apertura de un registro para el retiro voluntario del personal de la planta permanente del Concejo, que significará el inicio de la racionalización administrativa prometida por el titular del Legislativo porteño, Juan Trilla. De los 47 millones de pesos aprobados, 37 millones serán usados para la ampliación de la línea D de subterráneos, la realización de espectáculos en los teatros Colón y San Martín, el incremento de haberes del personal del mismo cuerpo legislativo, el aumento de los salarios más bajos de los agentes de la Comuna y de los médicos municipales. En el caso de los médicos, el incremento oscilará entre 100 y 110 pesos. "Los 10 millones de pesos restantes reducen la necesidad de endeudamiento de la comuna", dijo la concejal Kismer de Olmos (PJ), quien aclaró que la ampliación "refleja en el presupuesto la aplicación del Pacto Fiscal, que dejó una brecha de 180 millones". La edil aclaró que "está previsto compensar ese agujero negro con la cobranza de 230 millones correspondientes a impuestos adeudados por los porteños". El presupuesto para 1994 aprobado por el Concejo Deliberante a fin del año pasado estaba fijado en 3400 millones de pesos.

Las clínicas bonaerenses cortaron el chorro a los afiliados de IOMA

La Federación de Clínicas interrumpe los servicios por falta de pago de la entidad gremial. Hay un millón de afectados.

Los trabajadores estatales bonaerenses deberán pagar directamente los servicios que a partir del lunes presten los sanatorios nucleados en la Federación de Clínicas Bonaerenses (FECLIBA), a raíz de un conflicto por falta de pago que mantiene la gremial empresaria con la obra social. La decisión de FECLIBA afecta a prácticamente un millón de afiliados al IOMA, aunque el titular de la entidad, Rubén de Laurentis, aseguró ayer que las prestaciones en el Gran Buenos Aires "están garantizadas" por los centros de salud adheridos a la Asociación de Clínicas Bonaerenses (ACLIBA). "Esta crisis es consecuencia de las sobrefacturaciones y del descontrol del sistema, porque el IOMA abandonó su responsabilidad de gerenciación y auditorías", explicó el secretario gremial de ATE-Buenos Aires, Hugo Godoy. "El gobierno provincial y los grupos empresariales –añadió– manejan el IOMA a su antojo".

El conflicto entre la obra social y los prestadores viene desde hace varios meses, pero hizo eclosión a partir de la acumulación de deudas que, según FECLIBA, ascienden a 10,5 millones de pesos y, de acuerdo con el criterio de IOMA, no superan la mitad de esa cifra. Según los datos de la entidad empresaria –que nuclea a unas 600 clínicas en toda las provincia–, el IOMA pagó en mayo sólo el 30 por ciento de las obligaciones pendientes, en tanto que ofreció abonar en cuotas el 70 por ciento restante, mientras que de la deuda de junio abonó el 70 por ciento del total.

El presidente del IOMA –un funcionario designado por el gobernador Eduardo Duhalde– atribuyó el conflicto a una "crisis institucional". "Habíamos llegado a un acuerdo con representantes de FECLIBA, pero el martes nos enteramos que cambió la dirección de la entidad y que toman esta actitud, que a partir del lunes no atenderían a los pacientes del IOMA", se quejó De Laurentis.

Por su parte, el presidente interino de FECLIBA, Ariel Echavarría, se encargó de aclarar qué características tendrá la medida de presión que cumplirán desde el lunes: "Servicio va a haber –aseguró–. Lo que no va a haber es la continuación de la cuenta corriente a IOMA. Nosotros les vamos a cobrar a los afiliados, les vamos a dar un recibo, y el IOMA les tendrá que reintegrar ese dinero".

Para la Asociación de Trabajadores del Estado bonaerense, la crisis del IOMA comenzó a agudizarse un año y medio atrás, cuando la obra social modificó su sistema de prestaciones. "Se pasó del sistema de libre elección, en el que el IOMA pagaba directamente a los prestadores, a un mecanismo de módulos, por el que la obra social paga un *mix* entre una cápita fija por afiliados, atendidos o no, y las prestaciones realmente cumplidas", explicó el secretario gremial de los estatales provinciales. De esta manera, sostuvo el gremialista, el IOMA dejó de pagar las prestaciones directamente a los profesionales o a las empresas, para hacerlo con las entidades empresarias: FEMEBA, FECLIBA y ACLIBA.

"A partir de entonces –añadió Godoy–, se generó un esquema de sobreprestaciones, donde las empresas gastaban mucho más de lo capitado, sumas que después no podían cobrar". La crisis de IOMA, además, se origina en las deudas que la provincia tiene con la obra social. "El Estado, de esa manera contrae una doble deuda: por un lado se dilapidan los ingresos del IOMA y, por otro, la obra social contrae compromisos incobrables con los hospitales públicos, que son los que más se perjudican".

Protesta de puesteros discapacitados



En medio de una tregua en la batalla de los puesteros de Once –hasta ahora ganada por el subsecretario de Inspección General, Guillermo Francos, gracias a la fuerte presencia policial que impide la reinstalación de los vendedores ambulantes–, los 43 discapacitados desalojados el lunes a la noche de los puestos callejeros protestaron ayer con un corte de tránsito frente a la Municipalidad. Con bombos y ruidosas cornetas, el grupo de ciegos y discapacitados motrices denunció que el desalojo "se consumó compulsivamente, en el medio de la negociación por la reubicación, antes de que la comuna nos asignara un nuevo lugar de trabajo" tal como lo establece la Ley de Protección de Discapacitados. "Eso atenta contra nuestra libertad de trabajo, escapa a toda lógica ya que ahora estamos en la calle. Nos querían mandar a una feria abandonada atrás de la cárcel de Caseros, llena de ratas. Por supuesto nos negamos", dijo el vocero del grupo, Eduardo Zucconi.

Otro puestero, Eduardo Avila, aseguró que desde hace dos meses venían negociando la reubicación de los puestos. "No podían mandarnos a hospitales y oficinas públicas porque allí está todo ocupado. Como no hallaron la solución, Francos se limitó a quitarnos de la vía pública y con esa medida, dejarnos sin trabajo", afirmó. El jueves, Francos anunció que la semana próxima serán dados a conocer los nuevos lugares asignados a los discapacitados.

POR DEUDAS CON LA DGI

El embargo de un ministerio

La crisis de la salud pública en la provincia de Buenos Aires tuvo ayer una expresión cercana al absurdo: la justicia federal dispuso el embargo del edificio del Ministerio de Salud y del Hospital San Juan de Dios, a raíz de un juicio iniciado por la DGI por evasión impositiva. Las deudas de la cartera sanitaria con el fisco nacional superan el millón de pesos.

El juicio se inició en febrero último, debido a que el Ministerio no depositó los montos del Impuesto a las Ganancias que habría retenido a sus proveedores, en los años 1990 y 1991, y a sus funcionarios con sueldos elevados. El juez federal de la Plata, Ricardo Ferrer, remitió entonces una nota al Registro de la Propiedad bonaerense informando sobre la inhibición general de bienes contra el Ministerio de Salud, e intimó al pago de una deuda de 855.500 pesos, más 132.800 en concepto de intereses y costas. Ante la falta de pago, el magistrado dispuso trabar embargo sobre los inmuebles donde funcionan el Ministerio de Salud y el Hospital San Juan de Dios, uno de los más importantes de la capital provincial.

La decisión de Ferrer fue apelada por la Fiscalía de Estado de la provincia, y ahora la Cámara Federal platense debe decidir si deja firme o no los embargos. Paralelamente, la administración provincial inició investigaciones contables para establecer responsabilidades en los ilícitos: lo que las autoridades quieren saber es si no se hicieron las retenciones correspondientes, o si se hicieron efectivas pero no se hicieron los depósitos ante la DGI. En este último caso, se agravaría la figura legal, ya que se habría incurrido en malversación de caudales públicos.

Una fuente vinculada a la causa, no obstante, reveló que el pedido de embargo presentado por la Dirección General Impositiva fue sólo "un instrumento de presión" para que el ministerio bonaerense haga efectivo el pago de su deuda. "Difícilmente se llegue a pedir la ejecución de los edificios", confió la fuente a **Página/12**. En tanto, voceros de la cartera sanitaria revelaron que, mientras se tramita la apelación, se han tendido vías de negociación con la DGI en procura de un acuerdo para establecer "plazos razonables" para pagar la deuda.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y Administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.





Sorteo Nº: 191, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DEL 17 DE AGOSTO

Premio de $ 25.000.-

VEGA Norma de la LC 4.693.678 Corrientes

Premio de $ 15.000.-

CESARI de MOYANO Lía de DNI 1.868.646 Corrientes

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

AGUIRRE GARCIA Salvador H.	DNI	11.708.418	Salta
AKKAD Liliana	LC	5.965.213	Cap. Fed.
ALADRO Sergio G.	DNI	17.436.215	Bs. As.
ALONSO Amelia	CI	3.553.324	Bs. As.
AMESTOY Guillermo F.	DNI	18.449.343	Córdoba
ANDERSEN Sandra Patricia	DNI	18.524.717	Chubut
BAES Susana E.	LC	5.655.666	Cap. Fed.
BALLESTERO Silvia Laura	DNI	18.651.606	Chaco
BARACAT Silvana	DNI	17.633.373	Chubut
BARSKI Claudio Oscar	DNI	20.754.122	Bs. As.
BAUS María Andrea	DNI	21.772.352	Bs. As.
BIAGI Elsa Pilar	DNI	2.763.726	Cap. Fed.
BIANCHI Cecilia	DNI	23.513.877	Santa Fe
BIASTONE Hilda Beatriz	DNI	10.797.743	Cap. Fed.
BLANCO Laura Silvina	DNI	18.583.116	Bs. As.
BLANCO Vanesa	DNI	22.302.263	Cap. Fed.
BLANK Boris	DNI	2.783.605	Córdoba
BONAVENTURA Emilce	CI	7.785.443	Cap. Fed.
BUERI de RICHINI María Mónica	DNI	13.349.377	Corrientes
CACACIO Martha	DNI	18.562.134	Bs. As.
CAMPAGNOLO Jorge	CI	5.762.436	Cap. Fed.
CANEPA Liliana	DNI	14.862.927	Cap. Fed.
CARRERA Fortunata	LC	9.739.465	Córdoba
CARRO Nélida Nina	LC	5.732.160	Bs. As.
CASTRO Analía M. de	DNI	23.380.623	San Juan
CASTRO Damián Marcelo	DNI	12.022.656	Cap. Fed.
CEJAS Nancy Edith	DNI	17.100.362	Bs. As.
CONTE Elena Aydee	LC	779.061	Cap. Fed.
CORALLO de BACA Marta	DNI	11.142.549	Catamarca
CORNEJO de SANCHEZ Laura	DNI	11.698.874	Neuquén
CORTI de GRILLI Carolina	DNI	4.721.302	Cap. Fed.
DAVERIO Ana María	DNI	10.718.305	Santa Fe
DI BATTISTA Raúl	LE	5.423.697	Bs. As.
DI MARZO Osvaldo Pedro	DNI	4.228.697	Cap. Fed.
ELORZA Javier	DNI	18.122.783	Cap. Fed.
FERNANDEZ Pablo	DNI	22.427.072	Cap. Fed.
FERRARI de RAMIREZ Alicia	DNI	5.403.032	Cap. Fed.
FERREIRO Andrea	DNI	22.327.655	Bs. As.
GALLI Silvana	DNI	5.886.849	Bs. As.
GIACOSSA Hernán	DNI	5.983.201	Santa Fe
GOBERVILLE Silvia Fabiana	DNI	20.051.416	Cap. Fed.
GOMEZ Emilio M.	LE	4.369.890	Bs. As.
GONZALEZ CHOLVIS Paula	DNI	20.427.692	Bs. As.
GONZALEZ CARMEN A. de	LC	3.705.681	Salta
GORZA Gustavo Gabriel	DNI	20.717.809	Bs. As.
GRIECO Angela R.	DNI	1.082.556	Cap. Fed.
HUBERT Susana Ercilia	LC	3.248.081	Cap. Fed.
IBARRECHE Milagro	DNI	23.116.004	Tucumán
JAIME Carmen	DNI	8.764.217	Tucumán
JURIC María Ester	DNI	1.558.564	Córdoba
KOSS Silvina R.	DNI	18.478.453	Tucumán
LEONES Elodia	DNI	2.114.612	Cap. Fed.
MACORITTO Néstor Rafael	DNI	18.256.671	Tucumán
MAGGI Nelson Arturo	DNI	13.612.743	Bs. As.
MALDONADO de AYEN Marta	LC	5.098.147	Córdoba
MARTIN Andrea Olga del C.	DNI	24.803.791	Tucumán
MARTINEZ María I.	DNI	5.162.840	Cap. Fed.
MATEO Jaime	LE	7.015.178	Tucumán
MERELES Hugo	DNI	10.224.036	Tucumán
MINOSSI Oscar	DNI	16.144.853	Bs. As.
MIRALLES de OVIEDO Rosana	DNI	18.230.846	Salta
MONTENEGRO Pablo R.	DNI	5.962.084	Santa Fe
MOYANO Amilcar	LE	6.492.158	Córdoba
MUSCIA Antonia	CI	4.367.618	Cap. Fed.
NAIMOQUIN Isaac	CI	6.937.579	Cap. Fed.
NUEVO Sofía	LC	5.862.504	Santa Fe
ORUETA Marta	DNI	6.241.332	Bs. As.
OZUNA Mercedes	LC	3.588.196	Chaco
PAEZ María Raquel	DNI	20.532.599	Córdoba
PAGNAMENTO Gustavo A.	DNI	20.238.897	Bs. As.
PALACIOS de TORRES J.	LC	1.960.413	Bs. As.
PANZA Rosa Alba	DNI	12.409.646	Salta
PAPAKIRIAKIDIS Karina	DNI	22.781.265	Bs. As.
PERALTA de ALSCIO Rosa	DNI	2.525.166	Tucumán
PICOY Lucía	DNI	5.663.764	Bs. As.
PONCE E. Leonor	DNI	7.314.675	Córdoba
PRADO de SVIDOVSKY María	CI	6.616.759	Cap. Fed.
PURATICH Silvina	DNI	22.545.373	Bs. As.
RAMELLA Horacio C.	DNI	11.858.346	Santa Fe
RAMIREZ Noemí	DNI	13.668.626	Cap. Fed.
REBORA de SANCHEZ Aurora	LC	825.562	Bs. As.
RIBOLDI Liliana	DNI	17.722.156	Santa Fe
RIVADENEIRA Zulema del Valle	DNI	2.748.383	Tucumán
ROCA Eduardo	LE	5.222.003	Cap. Fed.
RODRIGUEZ Pedro	DNI	12.148.303	Tucumán
RUBIO Emilio J. A.	DNI	101.187	Cap. Fed.
SCALERANDI Ana María	DNI	11.831.585	Córdoba
SIBERT Juana	DNI	8.564.716	Chaco
SIMES Violeta	LC	3.020.069	Córdoba
SPINA María Marta	DNI	21.865.547	Bs. As.
TAHUIL de SANDOVAL Susana	DNI	10.742.661	Tucumán
TIMO de SANTANGELO María A.	DNI	4.374.939	Bs. As.
TORRAZA Nancy M.	DNI	17.933.798	Bs. As.
TORRE Carmen	CI	6.009.446	Cap. Fed.
TRALICE Mario	CI	555.822	Tucumán
TUROWSKI Liliana Tamara	LC	5.974.430	Salta
VERA Analía	DNI	18.161.146	Cap. Fed.
VILLAGRAN María	DNI	92.125.411	Cap. Fed.
ZANCARINI Teobaldo Ramón A.	DNI	3.626.777	Tucumán
ZANNI Mirta	LC	6.433.634	Santa Fe

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

- C.M. DIAGN. SAVIO Dr. L. FERRO — Avda. S. de la Frontera 5237, Cap. Fed.
- DISCO S.A. — Larrea 847, Capital Federal
- FRANCISCO P. TALETI — Pueyrredón 747, Rosario (Santa Fe)
- PIPPO SEGUNDO S.C.A. — Esmeralda 440, Capital Federal
- TIA S.A. — C. Pellegrini 47, Capital Federal

5 Premios para Escuelas, de $ 5.000.-

- COL. DE LA SGDA. FAMILIA — Humberto 1º 230, Córdoba (Córdoba)
- E.M.E.M. Nº 3 MAIPU — Alvarez Jonte 5075, Capital Federal
- ESC. Nº 30 D.E. 9 G. de S. MARTIN — Avda. del Libertador 5903, Capital Federal
- ESC. TTE. B. MATIENZO — Avda. S. Familia 1598, C. de las Rosas (Córdoba)
- ESC. Nº 96 F. AMEGHINO — Buenos Aires 2027, Rosario (Santa Fe)

¡RECORTE Y GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

¿CÓMO SE COBRAN LOS PREMIOS?

La División Caja de la DGI envía a cada ganador -de todo el país- una notificación fehaciente (telegrama o carta documento, en ambos casos con aviso de retorno), comunicándole la obtención del premio. Los ganadores de Capital Federal y Gran Buenos Aires son invitados a pasar por dicha área, sita en Hipólito Yrigoyen 370, 4º piso, oficina 4142, los días hábiles en el horario de 10.30 a 16.00, a hacer efectivo el correspondiente premio. En cambio, los ganadores del interior deberán concurrir a las dependencias DGI que correspondan a sus domicilios, en los horarios de atención de las mismas. Si un ganador no recibiera en su domicilio la pertinente notificación dentro del término de 5 (cinco) días, puede presentarse directamente después de dicho plazo en la dependencia correspondiente, munido de su documento de identidad. Estos premios están sujetos, como todos los de sorteos o juegos de azar, a las deducciones previstas en la Ley 20.630 y sus modificaciones.

DGI

¡NO DEJE QUE LE ROBEN. EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

El Abuelo esquiva el cargo de homicidio

La Cámara del Crimen consideró que, hasta el momento, no hay pruebas para acusar a Barritta por los crímenes.



El Bolita Niponi fue trasladado ayer a Tribunales, pero no declaró.
Ya estaba al tanto del fallo que alivió a Barritta de los cargos que se le imputan.

Télam

(Por A. L.) **La situación procesal de José Barritta, "El Abuelo", podría cambiar sustancialmente a partir de un fallo en el que se considera que no hay pruebas suficientes como para acusarlo por el crimen de los dos hinchas de River Plate. Los miembros de la Sala VII de la Cámara del Crimen recomendaron en el mismo escrito, dirigido al juez César Quiroga, que profundice la investigación sobre el doble homicidio, pero ratificaron la imputación por los delitos de extorsión y asociación ilícita, de modo que el líder de la barra brava de Boca Juniors continuará detenido y con prisión preventiva. La noticia sobre esta revocatoria recorrió los pasillos de los Tribunales y llegó al despacho de Quiroga justo antes de que Fredy Jorge Cáseres Romero, "El Bolita Niponi", tuviera que prestarse a la indagatoria. El lugarteniente de El Abuelo había sido detenido el jueves en la puerta de su casa de Ingeniero Budge y por recomendación de sus abogados se negó a declarar. "Queremos leer el fallo antes de ver cómo queda nuestro cliente", dijeron los defensores de Cáseres Romero.**

La resolución de la Cámara, integrada por José Manuel Pombo, Guillermo Ouviña y Abel Bonorino Peró, surgió a partir de una apelación presentada por el abogado de Barritta, Armando Murature. El letrado consideró que no había elementos para imputar a El Abuelo por el homicidio de los jóvenes Angel Delgado y Walter Vallejos ya que no había estado en el lugar del crimen. Quiroga, en cambio, advirtió que como jefe de la barra brava no podía desconocer los planes de sus seguidores. Pero los camaristas hicieron lugar en forma parcial al criterio de Murature y sostuvieron que las pruebas reunidas contra Barritta son endebles como para acusarlo del doble asesinato y ordenó una serie de medidas para profundizar la investigación.

En conversación con **Página/12,** Murature esgrimió algunos de los argumentos que piensa desplegar en un eventual juicio oral y público, fundamentalmente los mismos que le dieron un resultado satisfactorio en la Cámara y que no dejan bien parado a Antonio Alegre. "José nunca fue sancionado como socio de Boca, e incluso tiene las cuotas al día. La única vez que se abrió la cancha para festejar un casamiento fue durante la gestión de Alegre, en favor de José", recordó, entre otros detalles.

"Cuando nos enteramos del fallo de la Cámara, preferimos indicarle a Cáseres Romero que no declarara. Queremos estudiar el escrito antes de ver qué hacemos", explicó Pedro D'Attoli, abogado de El Bolita Niponi. El barrabrava fue detenido en la puerta de su casa de Villa Albertina, en Ingeniero Budge, por personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús y de la Comisaría 22ª de la Policía Federal. Según la información policial, el hecho se produjo luego de un paciente trabajo de inteligencia. Pero el fiscal de Cámara, Germán Moldes, reveló que, en realidad, el dato preciso sobre los movimientos de Cáseres Romero llegó de una manera insospechada hasta la mesa de entradas de la Presidencia de la Nación.

"Un preso le escribió una carta a Carlos Menem en la que le decía que El Bolita iba a visitar regularmente a un amigo detenido en la cárcel de Caseros", relató Moldes. Después de esto sí habría comenzado a moverse el operativo que finalizó el jueves, cuando arrestaron al barrabrava. El fiscal indicó que las pruebas contra Cáseres Romero son suficientes como para pedirle al juez Quiroga que le dicte la prisión preventiva. El magistrado tiene diez días para resolver la situación procesal del acusado y no puede utilizar su negativa a declarar como un indicio de culpabilidad. Además de El Abuelo y El Bolita, hay otros siete detenidos por el doble homicidio producido el 30 de abril pasado, pero aún permanecen prófugos Marcelo Fabián Aravena, "Marcelo de Lomas" y Francisco "Francis" de Maio.

UN CHICO DE 5 LE DISPARO A UNO DE 9

Un revólver escondido en la mochila

(Por G. B.) **Nadie quiso revelar cómo el chico de cinco años había pasado las rejas del Centro Complementario Nº 3, una escuelita del barrio San José de Temperley, con un revólver mezclado entre algunos autitos y el cuaderno que llevaba en su mochila. Sí confirmaron que mientras jugaba en el salón, el niño sacó el revólver y en la confusión varios de sus compañeros se le abalanzaron. Como en otras oportunidades, la maestra había pensado que se trataba de un revólver de juguete, pero pocos minutos después comprobó que no. Era un arma de verdad y con balas de verdad. En el forcejeo, un niño de nueve años recibió un balazo en la mano cuando intentaba arrebatarle el arma.**

"Pretendíamos que no se diera difusión porque el hecho no tuvo graves consecuencias", comentó la directora de la escuela, Marta Valle, antes de dar su lavada versión de lo ocurrido el pasado viernes 19 de agosto. Aquella mañana, los 430 chicos entraron a sus salones como cualquier otro día, a excepción del niño de cinco años –cuyo nombre se mantiene en reserva–, que llegó a la escuela ansioso por mostrarles a sus compañeros el revólver de su padre. Mientras los chicos jugaban, en un recreo, el protagonista principal de esta historia sacó el revólver de su mochila y lo exhibió ante sus compañeros. "El chico pensaba que era un juguete, ni tenía idea de lo que cargaba", insistía ayer Valle.

"En ningún momento –siguió la docente– nadie se dio cuenta de que era un arma verdadera." Pero, al parecer, los otros chicos sí lo advirtieron, ya que se abalanzaron sobre el pibe con la intención de sacarle el revólver. "Siempre se pelean cuando alguien trae un revólver de juguete. Por eso, yo se los quito enseguida porque no me gustan las armas", comentó otra maestra. En este caso, lo que pudo haber sido una tragedia ocurrió en cuestión de segundos. Los chicos forcejeaban y la maestra se acercaba para terminar con la discusión, cuando una bala se disparó y los gritos comenzaron.

El chico de nueve años comprobó que el balazo le había rozado la mano izquierda y que la sangre le manchaba la ropa. Al escuchar el estruendo, las maestras salieron de sus aulas, los gritos colmaron los pasillos y en la calle los vecinos salieron a la calle. "El susto que nos llevamos no se puede relatar", admitió Daniel Zurzolo, vicedirector del centro de apoyo escolar. La escena dentro del aula era trágica y conmovedora al mismo tiempo. Los dos protagonistas habían quedado llorando. Uno pidiendo auxilio y el otro sin saber qué había pasado.

Rápidamente, el herido fue trasladado hasta una sala de primeros auxilios, desde donde fue derivado al hospital Gandulfo de Lomas de Zamora. "Por suerte sólo fue un gran susto, porque a las dos horas el chico ya había sido dado de alta", indicó Zurzolo.

"La situación fue aclarada con los padres, pero no le puedo dar más información. Lo único que le puedo asegurar es que ninguno de los chicos tenía problemas de disciplina, ni tampoco se habían peleado anteriormente", finalizó Zurzolo.

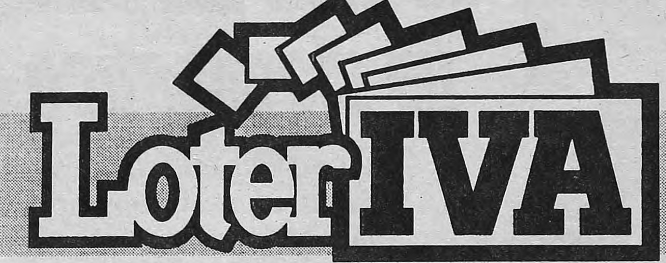
Una represa custodiada por agentes de la CIA

Tras la masiva mortandad de peces ocurrida dos semanas atrás, el Senado correntino declaró "zona de desastre ecológico" al área de influencia de Yacyretá, durante una sesión extraordinaria que se llevó a cabo en la localidad de Ituzaingó. Las deliberaciones parlamentarias para reclamar una "reparación" por parte del gobierno nacional se recalentaron después de que funcionarios municipales impidieron a los legisladores ingresar a la represa, bajo el argumento de que estaba custodiada "por la CIA", a raíz de la visita del ex presidente norteamericano George Bush, que asistirá el viernes próximo a la inauguración de la central hidroeléctrica.

La embajada de Estados Unidos confirmó a la agencia DyN que personal del servicio secreto de la Casa Blanca se encuentra en Yacyretá para velar por la seguridad de Bush. Pero aclararon que "no tiene la finalidad y tampoco la autoridad como para impedir el ingreso de legisladores argentinos".

Sin embargo, los senadores correntinos tuvieron que resignarse a sesionar en el Concejo Deliberante de Ituzaingó. Durante la mañana de ayer, emitieron una declaración atribuyendo la muerte de más de 120 mil peces a "causas imputables exclusivamente a dicho emprendimiento energético". El legislador justicialista Rodolfo Martínez Llano requirió "la inmediata renuncia" del director del Ente Binacional, Jorge Domínguez, quien de todas maneras pensaba irse, para asumir la intendencia porteña.

Los senadores oficialistas Luis María Díaz Colodrero y José García Enciso, que habían impulsado un recurso de amparo en la Justicia para impedir la puesta en marcha comercial de la represa el 2 de setiembre, anunciaron su suspensión. Pero, junto con sus pares, exigieron "reparaciones" del gobierno nacional por los daños irreversibles ocasionados y/o a ocasionar en el territorio de la provincia". Entre las medidas reclamadas están la construcción de cinco estaciones de piscicultura "para preservación de especies de nuestra ictiofauna". Por su parte, la empresa Yacyretá emitió un comunicado confirmando que la mortandad de peces se debió a la "enfermedad de la burbuja", producida por una sobresaturación de gases del aire en el medio líquido. Estos gases excesivos fueron introducidos por los conductos de aireación cuando se operaron las compuertas que regulan el caudal de agua del río Paraná. El Ente Binacional informó que realiza monitoreos diarios en las aguas y que cambió la operación de las compuertas para incorporar menos gases al agua vertida. Anunció además que un experto internacional arribará la semana que viene para evaluar "las medidas a tomar para impedir la repetición de estos sucesos".



Sorteo Nº: 192, fiscalizado por la Escribanía General del Gobierno de la Nación

ESTOS SON LOS GANADORES DEL 24 DE AGOSTO

Premio de $ 25.000.-

SADI Gerardo CI 10.640.412 Capital Federal

Premio de $ 15.000.-

GONZALEZ Roberto Ramón DNI 6.352.807 Buenos Aires

100 Premios de $ 2.000.-

(Citados no por orden de extracción sino alfabéticamente, para facilitar la ubicación de los participantes)

ALVAREZ Rodrigo	DNI	20.406.028	Cap. Fed.
AMARILLO Carmen C. de	LC	6.249.897	Tucumán
BAILLO Susana Elena	LC	5.152.043	Salta
BAKIKER María	DNI	18.609.851	Bs. As.
BARRAZA de ROJAS Antonia	DNI	12.247.179	Tucumán
BEVERESCO Norma C. de	LC	4.794.232	Santa Fe
BILLONE de ITUARTE María C.	DNI	13.279.063	Tucumán
BOYER Cecilia	DNI	18.499.973	Cap. Fed.
BUCKLEY Gilberta	CI	3.090.171	Cap. Fed.
BUENO Verónica	DNI	22.784.273	Cap. Fed.
BURGOS Sandra I.	DNI	13.865.241	Bs. As.
CAISSON Marcelino Nicolás	DNI	22.225.913	Cap. Fed.
CARLONE Pedro Daniel	DNI	11.506.956	Bs. As.
CAVIGLIA María Marta	DNI	18.299.577	Cap. Fed.
CORRENTI Nilda Inés	LC	3.704.092	Santa Fe
CUENCE Jorge Alberto	DNI	16.277.678	Cap. Fed.
DEROSE Claudia Lilian	DNI	16.473.898	Bs. As.
DI CARLI Ernesto C.	DNI	7.749.562	Bs. As.
DIAZ de CESPEDES San Juan	DNI	21.173.894	Cap. Fed.
DOMINGO de RIMAYHUAMAN N.	DNI	20.171.649	Tucumán
DOMINGUEZ de MANSILLA A.	DNI	92.481.671	Cap. Fed.
DONDIZ de BULACIO Patricia	DNI	12.409.522	Tucumán
FALCON Amalia Rosa P.	DNI	3.198.530	Bs. As.
FARI Susana Ester	DNI	5.620.354	Cap. Fed.
FARRE Emma L. de	DNI	5.068.984	Bs. As.
FAVRE de TORRES Mabel	DNI	11.236.232	Córdoba
FERNANDEZ BLANCO Pablo	DNI	21.966.811	Córdoba
FERNANDEZ CAMPON Marta	CI	5.870.420	Cap. Fed.
FRANGOULIS Angel Anastasio	DNI	17.017.816	Bs. As.
GALIGER Julia	CI	4.612.840	Cap. Fed.
GARCIA María del Pilar	DNI	21.986.954	Bs. As.
GARRIDO María	LC	3.654.857	Bs. As.
GONZALEZ Gloria A.	CI	2.509.934	Cap. Fed.
GUGLIELMANE de GARCIA A.	DNI	10.556.735	Tucumán
GUTIERREZ Teresita	CI	13.055.310	Bs. As.
HARUT Julia	DNI	11.915.691	Tucumán
ILIZEBS Walterio	DNI	5.186.891	Bs. As.
IRIARTE Florencio	LE	5.248.931	Bs. As.
ITTERMAN Sandra Mabel	DNI	20.974.735	Entre Ríos
KARAZ Alberto A.	CI	4.612.605	Cap. Fed.
KUKUROV María Lila	CI	5.588.151	San Juan
LASTRA Rubén Julio	LE	8.353.534	Bs. As.
LAVORATO Miguel Angel	LE	7.744.560	Bs. As.
LEON Susana Lucrecia	LC	6.528.580	Bs. As.
LIESTE Tristán Enrique	LE	4.161.281	Neuquén
LIZAZO Marina Graciela	DNI	16.804.013	Bs. As.
LOUREDA Elsa	CI	7.925.273	Cap. Fed.
LUCERO Ursula I. de	CI	3.916.631	Cap. Fed.
MALDONADO Lidia	DNI	6.184.334	Tucumán
MANETTA Zina	CI	7.076.941	Bs. As.
MANTCHOFF Gastón Martín	DNI	23.193.207	Bs. As.
MARCILESE Gabriela	DNI	12.942.955	Bs. As.
MARIATEGUI Mirta	CI	5.088.657	Bs. As.
MEDINA Néstor Osvaldo	DNI	7.022.320	Córdoba
MEDRANO César Hernán	DNI	22.272.540	Bs. As.
MELHEM Lilian	DNI	14.455.799	Cap. Fed.
MENA Haydee Jaime	DNI	11.692.842	Bs. As.
MERDINGER Victoria	CI	5.826.880	Cap. Fed.
MINUE Raúl Aniceto	DNI	25.225.545	La Rioja
MONTORFANO Valeria	DNI	18.573.622	Cap. Fed.
NATTERO Héctor A.	CI	1.040.688	Bs. As.
NUÑEZ Graciela	CI	6.280.181	Cap. Fed.
ORO OCAMPO Agustina de	DNI	25.554.117	Bs. As.
ORTEGA María C.	DNI	5.576.986	Tucumán
PAGOT Fernando Jorge	DNI	21.612.354	Córdoba
POKORNY Francisco	CI	2.205.756	Cap. Fed.
POLISZCZUK Stella Maris	DNI	11.630.214	Cap.Fed.
PONTE Perla	DNI	5.423.840	Bs. As.
PRAT Sebastián	DNI	23.075.925	Bs. As.
RASPO Edith R. de	LC	3.035.846	Santa Fe
RECCAVALLO Silvana Miriam	DNI	16.153.866	Bs. As.
REQUENA de VIERA María E.	DNI	10.797.200	Bs. As.
REYES María Marta	DNI	20.416.972	Bs. As.
RIVAROLA María del Carmen	DNI	6.249.425	Cap. Fed.
RIVAROSSA Noemí	LC	67.524	Bs. As.
ROCCATAGLIATA Oscar	CI	1.755.887	Cap. Fed.
RODRIGUEZ Ruth	DNI	8.329.710	Mendoza
ROMERO Juan C.	DNI	21.948.614	Bs. As.
ROMERO María Itatí	DNI	16.357.159	Corrientes
ROMERO Paula Valeria	DNI	22.235.882	Río Negro
ROSSI Lida Susana	DNI	14.041.309	Mendoza
RUARTE Mercedes FRIAS de	LC	6.284.884	Tucumán
RUGGIERO Cristina M.	DNI	5.251.298	Bs. As.
SAMI Hugo E.	DNI	21.328.579	Tucumán
SANSOT Milena	DNI	27.120.573	Bs. As.
SANTORO Beatriz S.	LC	5.334.992	Bs. As.
SOSA Hever G.	DNI	3.344.956	Mendoza
SZCZURKO Silvana	DNI	23.393.579	Córdoba
TABANI Nora Beatris	DNI	6.131.477	Cap. Fed.
TOLEDO María D.	DNI	25.543.997	Tucumán
TONON Dino C.	DNI	17.451.341	Cap. Fed.
VERA Olga	DNI	11.415.542	Cap. Fed.
VICTORICA Adriana	DNI	13.120.683	Cap. Fed.
VILLA Oscar José	LE	3.743.842	Santa Fe
VILLAR Nélida	CI	11.381.289	Cap. Fed.
VINUESA María Cecilia	DNI	20.326.623	Córdoba
VIOLI de RODRIGUEZ Marcela I.	DNI	18.330.806	Cap. Fed.
VIVAS María A.	DNI	22.423.052	Córdoba
WALLACE Elisabeth P.	DNI	12.791.345	Cap. Fed.
YULAN Hilda Nélida	LC	4.445.164	Chaco

5 Premios para Comerciantes, de $ 5.000.-

AGUBEANA S.R.L.	DISCO S.A.	JORDAN B. CATENA S.R.L.	MAURO SERGIO	SACATEX S.R.L.
Cuenca 454, Capital Federal	Larrea 847, Capital Federal	Avda. R. S. Peña 148, Junín (Bs. As.)	Rivadavia 2450, Mar del Plata (Bs. As.)	9 de Julio 242, Córdoba (Córdoba)

5 Premios para Escuelas, de $ 5.000.-

COLEGIO MANUEL BELGRANO	ENET Nº 1 de AZUL	ENET Nº 6 "FERNANDO FABER"	ESCUELA Nº 27	ESC. TALLER APRO (DISCAPAC.)
Chacabuco y Gral. Paz, S. M. Tucumán (Tucumán)	Belgrano 400, Azul (Bs. As.)	Pje. La Porteña 54, Capital Federal	Garay 1055, Mar del Plata (Bs. As.)	Plaza 960, Capital Federal

¡RECORTE Y GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

¿CÓMO SE PARTICIPA?

Se deben colocar, como mínimo, **20 tickets o facturas en cada sobre**, que **únicamente** podrá enviarse por correo -sin pagar franqueo- a:

LoterIVA - Apartado Especial 101 - (1000) Correo Central

Al dorso del sobre, deben indicarse claramente los datos del remitente: NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO (calle - número - localidad - provincia), TIPO y NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD.

Recuerde que ahora LoterIVA también premia a cinco escuelas, todas las semanas, con $ 5.000 c/u. Para ello, sólo tiene que escribir el NOMBRE y DOMICILIO DEL ESTABLECIMIENTO PRIMARIO O SECUNDARIO que usted quiera favorecer. Para poder concursar es suficiente que los tickets y facturas que se envíen reúnan los siguientes requisitos: NOMBRE y APELLIDO o DENOMINACION DEL EMISOR, y DOMICILIO (calle - número - localidad - provincia) o CUIT. Los sorteos se realizan todos los miércoles a las 10, con entrada por Hipólito Yrigoyen 370, 1er. subsuelo, por batería de ascensores Nº 2, Capital Federal, y el público tiene libre acceso a los mismos.

Estos premios están sujetos, como todos los de sorteos o juegos de azar, a las deducciones previstas en la Ley 20.630 y sus modificaciones

DGI ¡ NO DEJE QUE LE ROBEN. EXIJA SIEMPRE SU FACTURA!

Le extirparon un pecho por un diagnóstico equivocado


M. Manusia

"Estoy inhabilitada para trabajar. Mi cuerpo no me da seguridad", dice Carmen Gugliotta.

Carmen Gugliotta tiene 39 años. En un hospital de Ciudadela le hicieron una biopsia, diagnosticaron cáncer y le hicieron una mastectomía. Finalmente, era un error.

(Por Mariana Carbajal) **Una mujer de 39 años denunció por mala praxis al jefe del sector Patología Mamaria –y a otros profesionales– del Hospital R. Carillo, de Ciudadela, luego de que el cirujano le extirpara el pecho izquierdo por error. "La misma biopsia que me hicieron en el hospital, antes de la operación, y dos estudios posteriores corroboraron que en ningún momento había tenido un cáncer. Sin embargo, hoy estoy sin un pecho e inhabilitada para trabajar, por la imposibilidad de movilizar el brazo del lado de la extirpación. Ya no soy la misma, estoy muy alterada, por momentos depresiva. Mi cuerpo no me da seguridad", dijo a *Página/12* Carmen Gugliotta, con la voz entrecortada. Para el médico denunciado, Rodolfo Pepe, hubo un defecto en el canal de comunicación del diagnóstico de la patóloga. "El operó porque su asistente le dijo que la patóloga había determinado que era cáncer", señaló su abogado defensor, Omar Breglia Arias. La causa está radicada en el juzgado penal Nº 8 de San Martín.**

Carmen Gugliotta fue al hospital de Ciudadela a fines de agosto de 1993 con una inflamación e infección en la mama izquierda. Le habían recomendado al doctor Pepe como un excelente cirujano, especialista en mamas. "Acompañado por la médica asistente María Isabel Verdechi, el médico me explicó que me debía hacer una biopsia de congelación de un nódulo. Y después que me la hago, dice que el diagnóstico es cáncer, que hay que extirpar la mama y ocho ganglios de la axila. Obviamente, entre elegir vivir y tener una teta menos, elegí vivir", relata mientras prende el primer cigarrillo. "Para confirmar el diagnóstico, el doctor me dice que se iba a hacer una biopsia de cultivo, diferida, cuyo resultado estuvo el día de la operación."

Así fue como el 6 de octubre se realiza la intervención quirúrgica y diez días después la derivan al médico oncólogo del hospital, Cristian Federico, quien después de leer su historia clínica y el resultado de la biopsia, le dice que no hay que realizar ningún tratamiento dado que no tenía cáncer. "Como no le creí, fui con mi marido a ver a la patóloga Mónica Galanti, a fin de aclarar debidamente el resultado de la biopsia que había desencadenado la operación. Ella me dice que nunca había diagnosticado cáncer de mama, que yo tenía un proceso benigno. Tampoco le creí. No me podía sacar de la cabeza el fantasma del cáncer. Me habían dicho que tenía una enfermedad terminal pero en realidad nunca la había tenido", afirma Gugliotta. Los recuerdos le ponen los ojos vidriosos.

Desconcertada, vuelve a ver a Pepe. "Me reitera que estaba seguro de que tenía cáncer, que yo no iba a vivir más de dos años. Entonces, retiro los tacos con el tejido analizado del hospital y los llevo a un laboratorio particular –de la Dra. Nelly Piegari–. El diagnóstico concuerda con el de Galanti: 'un proceso inflamatorio inespecífico con los caracteres de un absceso'. Como no me quedo conforme voy finalmente al Hospital Nacional de Oncología y el resultado es el mismo". No tenía cáncer.

El director del hospital, José Lo Tartaro, ordenó un sumario administrativo para deslindar responsabilidades. "No se pudo llegar a una conclusión porque el sumario fue solicitado por el juzgado cuando estaba en pleno trámite", señaló Lo Tartaro a **Página/12**. No obstante, el director acuerda en que el diagnóstico de Gugliotta no justificaba la mastectomía realizada.

Por su parte, el doctor Pepe argumenta que la señora presentaba un cuadro de salud que hacía indicado el procedimiento quirúrgico, porque las posibilidades de un tumor maligno eran muy grandes. El mismo día de la operación "su asistente, la doctora Verdechi, le informa verbalmente a Pepe que la patóloga le había dicho que se trataba de un tumor maligno. Por eso lleva adelante la extirpación. Pero Galanti asegura que nunca dijo tal cosa. Evidentemente la contradicción está allí", consideró el abogado del cirujano. La patóloga Galanti, en cambio, afirma que diagnosticó correctamente, que su informe escrito aclara que era un proceso benigno. "Yo no tengo nada que ver con la extirpación del pecho, las decisiones quirúrgicas las toma el cirujano", dijo en forma tajante Galanti. Mientras el trámite judicial esta varado a la espera de una serie de pericias en el Cuerpo Médico Forense de La Plata, Gugliotta, madre de tres varones de 4, 11 y 13 años, intenta reponerse anímicamente. Por la extirpación tuvo que dejar su trabajo en una peluquería y trató de hacer "algunos trabajos por mi cuenta, en mi casa, pero el dolor del brazo me lo impidió".

GRAN BRETAÑA

Para ayudar al corazón

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El equipo de cirujanos del Hospital Papworth en Cambridshire realizó una revolucionaria operación de corazón al implantar por primera vez, a un hombre de 62 años, un sistema que funciona a pilas bombeando el corazón. A diferencia de los trasplantes, el sistema actual, conocido como el "left ventricular assist device" (mecanismo de asistencia al ventrículo izquierdo) o LVAD, permite al paciente conservar su corazón, garantizando que reciba la cantidad necesaria de torrente sanguíneo. El LVAD consiste en un aparato de metal y plástico, insertado en la pared del abdomen, y conectado con el corazón del paciente.**

La intervención quirúrgica duró cuatro horas y el paciente se encuentra en estado estable. Uno de los 11 miembros del equipo de cirujanos que efectuó la operación, el doctor Julian Smith, señaló a la BBC que el nuevo método puede conducir a la creación de un corazón puramente artificial. "Estamos muy entusiasmados en el hospital. Creo que nos hallamos en los umbrales de un descubrimiento que puede ser vital para numerosos pacientes", dijo Smith. Los doctores sir Terence English y John Walwork, dos eminencias en la materia, dirigieron el equipo. El LVAD fue usado previamente como una medida transitoria a la espera de una donación de corazón. A pesar del gran avance que se ha registrado en estos trasplantes, el sistema de donación de órganos está en permanente crisis, por lo que hay varias investigaciones en marcha para la búsqueda de alternativas. Esta es la primera vez que se utiliza el LVAD como un sistema permanente, una técnica que podría desarrollarse revolucionando la atención de las enfermedades coronarias El paciente tenía escasos meses de vida, de modo que se prestó sin problemas a la operación. El doctor Walwork señaló que la técnica debía ser evaluada en términos clínicos, técnicos y económicos antes de ser usada en el Servicio Nacional de Salud.

La pasarela de Pachá se pobló de las ideas que todavía parecen demasiado atrevidas.

Modelos femeninas sin medias, modelos masculinos de piernas aceitadas.



Por primera vez, una colección del diseñador italiano fue presentada en el país. Allí dieron el presente los colores estridentes, los alfileres de gancho, las mezclas de formas y texturas que hicieron célebre a Versace, un hombre que confiesa detestar "lo chic".

LA ROPA DE VERSACE LLEGO A LA ARGENTINA

Esos raros vestidos nuevos

(*Por Mercedes Korin*) "Los diseñadores deberían romper las reglas en vez de perder tanto tiempo en dilucidar qué significa *chic*. Yo no creo en lo *chic*. Considero que es la peor palabra; hace que la gente se asuste de la moda. Estoy seguro de que fue inventada por gente asustada de la vida." El italiano Gianni Versace explica así por qué su estilo no se define como "refinado". Con él, los colores estridentes, los alfileres de gancho y la mezcla de texturas llegaron a la Argentina: el jueves, en la discoteca Pachá, se presentó por primera vez en el país un desfile con su marca, vistiendo a varones de piernas aceitadas y a mujeres sin medias color piel. Desobedeciendo, en fin, casi todas las reglas.

Versace es uno de los pocos que utiliza su ideología como principal inspiradora de la ropa que crea. "Este es un mundo lleno de contrastes -los ricos y los pobres, el rock and roll y la realeza–. La moda verdadera refleja esta mezcla. Lo otro es diseño meramente comercial", dijo una vez. Sus palabras fueron constatadas el jueves pasado en el desfile de lanzamiento de la ropa que la licenciataria Sandra Kachuk venderá en un negocio de la avenida Alvear. Las modelos argentinas, que suelen pasar colores suaves y combinados entre sí, esta vez fueron presentadas con naranjas y fucsias, enteritos informales con zapatos negros de tacos aguja dorados.

El modisto suele trabajar en dos líneas: dejando sólo un aspecto –tono, forma, textura o apliques– en la vertiente clásica (por ejemplo, un traje de mujer de diseño simple pero con varias telas y dibujos de plantas y flores de todos los colores posibles), y al revés, dejando sólo un detalle extraño, como un vestido largo de seda color crema con grandes alfileres de gancho dorados sosteniendo los breteles. Dentro de esta última línea se ubican los *tailleurs* blancos o azules con cuadrados cuyos lados están formados por pequeñas rayas caladas o con lunares también calados, o polleras de corte simple pero usadas con medias de red que llegan a abajo de la rodilla.

La rebeldía de Versace se está convirtiendo en un clásico. De ahí que después de la presentación alguna gente, como el artista Rogelio Polesello, dijera que "no hay nada nuevo". Pero quizá también, por el mismo motivo, cada vez más argentinas –de las que pueden gastar 1500 pesos en una camisa de seda– se animen a usarlo, mientras otros copian "el estilo Versace" en versiones más económicas. Tal vez sea más fácil para los varones, ya que la ropa que se presentó es más simple: calzoncillos de algodón; trajes de lino; batas de toalla y de chifón; lo más extravagante, enteritos similares a las mallas utilizadas por los hombres a principios de siglo.

Las argentinas conocidas que compraron prendas del italiano en alguno de sus negocios de Londres, Nueva York, Milán, Roma y París son mujeres como Susana Giménez, Claudia Maradona y Zulemita Menem. La hija del Presidente llegó al desfile en un Twingo violeta sin patente, seguida de un auto de custodios. Ella, junto con otros famosos, ocuparon las filas más cercanas a la pasarela. Además de los novios de las modelos (Gerardo Romano, Charly Alberti, Marcelo Cepeda), que asentían con una sonrisa cada vez que pasaba una de ellas, estuvieron Patricia Miccio, Ricardo Piñeyro, Pancho Dotto, Andrea del Boca, Mora Furtado, Cris Morena, Liz Fassi Lavalle. A la mayoría, las ocurrencias de Versace les gustaron más como espectáculo que como posibilidad concreta de usarlas; prefirieron en cambio los vestidos simples con algún "toque". También hubo varios modistos –Elsa Serrano, Bea Carabio, Chiche Farrace, los hermanos De la Cruz, Fabián Kronenberg– y empresarios del rubro. Uno de ellos admitió: "Venimos a ver, para después reducir los costos y hacer que ropa similar llegue a más mujeres. Esto se logra masificando y 'basificando' (en su idioma significa copiar los modelos en una versión más simple)".

Qué dice él

"Creo que la primera vez que sentí la llave hacia mi estilo fue en 1976, cuando hice una colección combinando cuero con seda. Nadie antes había mostrado una colección entera en cuero u otro material duro. Fue una especie de revolución."

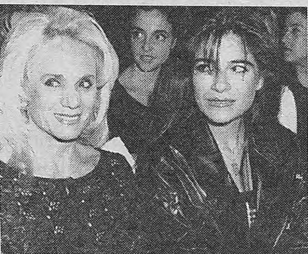
"Es una responsabilidad del creador dar formas para el futuro, quebrar barreras, darse cuenta de que no hay una visión japonesa, norteamericana o de Milán de la moda."

"Hay que absorber (para ser un buen diseñador) lo máximo posible toda la energía que la cultura irradia. Tenés que ser como la CNN, mirar a todos lados: yo no amo sólo la moda, muchas cosas me atraen. Me gusta el arte, los amigos, el sexo, el teatro, la música."

"Hasta un botón es una idea."

"Gracias a Dios la gente tiene suficiente inteligencia cuando están gastando 25 mil dólares por un vestido para seguir volviendo a Versace. ¿Por qué comprar con ese dinero una lámpara o un auto y no un vestido? A la gente le gusta cosas diferentes. Yo gastaría una fortuna por un Picasso y mi padre no gastaría un centavo."

"La prensa insiste en la idea *demodée* de que la moda para hombres es sólo para los gays, que sólo los gays quieren ser hermosos y sexies. Es muy estúpido."



Zulemita Menem y Elsa Serrano, sentadas en primera fila.

Vienen las medias con ligas y las tres cuarto.

Ibarra contra Buttá

"Alejandra Buttá es una mentirosa por precio, recibió más de 100 mil pesos del concejal Juan Carlos Suardi para desprestigiarme", sentenció ayer el edil porteño Aníbal Ibarra, acusado por la mujer de haberla presionado para brindar un testimonio inexacto a la Justicia en la investigación por corrupción administrativa en el PAMI. Ibarra afirmó que el 17 de agosto último, Buttá –una joven empleada de PAMI que declaró como testigo en contra de los ex miembros del directorio del organismo– "se encontró con Suardi en una confitería. Ella misma me contó que él le había ofrecido dinero para desprestigiarme y que no estaba dispuesta a venderse por un precio. Pero después le mejoraron la oferta y aceptó".

Polémica en Marruecos

Las 44 víctimas del accidente del avión que se estrelló el domingo pasado en el sur de Marruecos fueron sepultadas ayer en una ceremonia conjunta, mientras las autoridades no se ponen de acuerdo sobre el origen del desastre. El presidente de la comisión creada para investigar el caso, Mohamed Moufid, desmintió las versiones que indicaban que el piloto decidió suicidarse, llevando con él a la muerte a todos los pasajeros del avión de la compañía aérea Royal Air Maroc. El jueves, sin embargo, el propio ministro de Transporte emitió un comunicado en el que se afirmaba que el accidente se debió "a la deliberada voluntad del comandante de poner fin a sus días". La caja negra del aparato reveló que efectivamente instantes antes del accidente hubo un diálogo dramático entre el comandante y su copiloto, una mujer, quien al parecer advertía las bruscas maniobras del piloto. La caída se produjo a diez minutos del despegue, cuando el avión perdió altura y se estrelló, 35 kilómetros al norte de Agadir.

Tres toneladas de marihuana

Casi tres toneladas de marihuana, que debían ser comercializadas en Buenos Aires, Montevideo y Porto Alegre, fueron incautadas ayer por efectivos de la policía civil del estado de Rio Grande do Sul, en Brasil. Los agentes decomisaron la droga en la ciudad de Bagé, próxima a la frontera con Uruguay, al interceptar un camión que escondía la marihuana bajo un doble fondo de madera. El cargamento, valuado en 1,7 millones de dólares, provenía de una hacienda ubicada en Paraguay, propiedad de un ciudadano brasileño.

El Observador



El paro coincidió con el entierro del joven Fernando Morroni.
Un 40 por ciento de los comercios cerró sus puertas en Montevideo.

UN PAIS

En un clima de estupor, miles de uruguayos acataron el paro general convocado por la central obrera PIT-CNT en protesta por la violenta represión desatada contra la movilización que rodeó la extradición a España de tres ciudadanos vascos. El gobierno clausuró dos emisoras de radio.

Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)* **El segundo paro general de la semana, seguido masivamente por la industria, la enseñanza, la banca y el transporte, contribuyó a distender los ánimos y a actuar como bálsamo ante la tensión acumulada en los últimos días. Después de la jornada de fiesta nacional del pasado jueves, la población se volcó ayer sobre la prensa escrita agotando las ediciones de los principales periódicos donde aparecen las primeras fotos de los enfrentamientos y de policías disparando sus armas de reglamento. Dirigentes sindicales, diputados y senadores acompañaron los cortejos fúnebres de los dos manifestantes muertos, al tiempo que los uruguayos repiten la pregunta que lanza al aire un comunicado del Obispado: "¿Qué nos está pasando? ¿Por qué hemos llegado a esta situación?" Como tanta gente, la jerarquía de la Iglesia tampoco encuentra respuestas.**

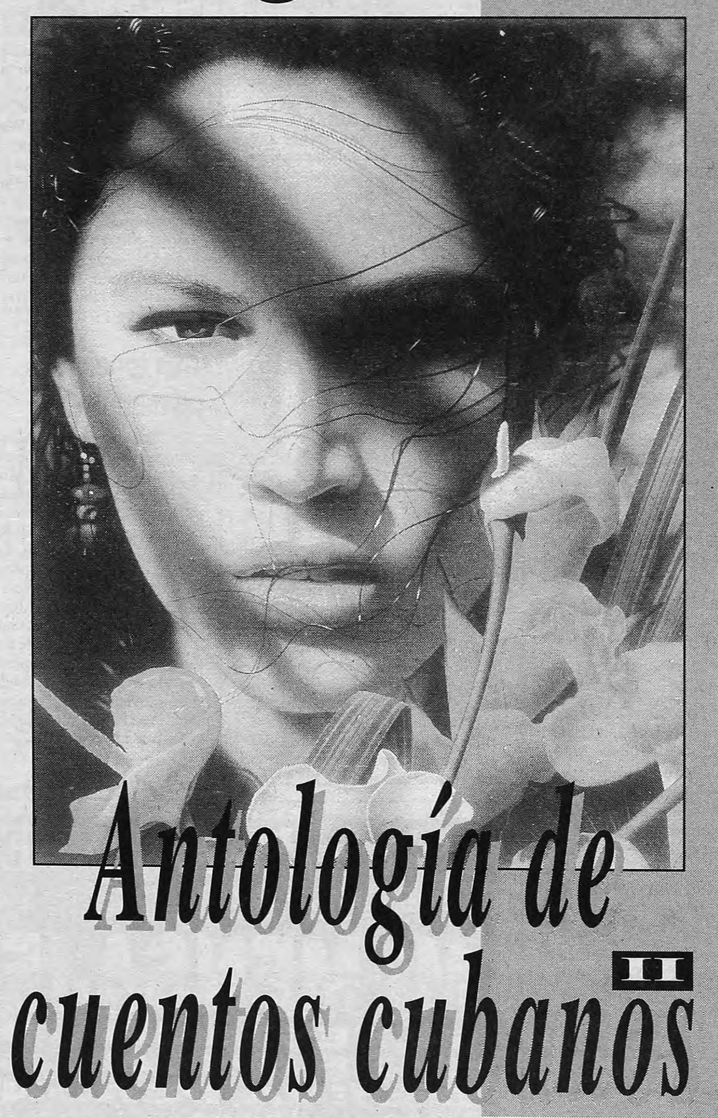
La jornada registró una de las más altas adhesiones que han tenido los paros decretados por el PIT-CNT en los últimos años, lo que no puede interpretarse como un índice de apoyo a la central sindical ni, mucho menos, a los vascos extraditados. Se trata más bien de "una costumbre" de los uruguayos que suelen acatar de forma casi sistemática las medidas gremiales adoptadas por los sindicatos, señaló un dirigente sindical.

El Ministerio de Defensa ordenó el cierre definitivo de la radio CX 44 Panamericana, propiedad de los Tupamaros, y temporal de CX 36 Centenario, del grupo radical 26 de Marzo, durante dos días por haber promovido los incidentes del pasado miércoles y haber instigado a la población a recurrir a la fuerza para impedir el traslado de los etarras, según argumentó el ministro del Interior. La Justicia ya comenzó a recoger testimonios directos, videos y fotos para recabar información que lleve ante los tribunales a los responsables de los enfrentamientos.

Un intento por responder la pregunta de los obispos puede llevar largas horas y tediosas disquisiciones que llevarían a hacer un recorrido de la formación de la identidad nacional. El sociólogo Luis Canzani realiza una ingenua pero eficaz comparación. "En la escuela –dice– cuando los niños le tiran una tiza a la maestra se produce algo extraño. Pregunta '¿quién fue?'. Pero si alguien acusa al culpable el resultado es que el delator es echado de clase. El delator o el rompehuelgas es el sujeto peor considerado en este país."

Por curioso que parezca, en todos los partidos políticos han surgido voces defensoras del asilo para los etarras. Hace pocos meses, 52 de los 130 parlamentarios firmaron una petición a favor del asilo, de los cuales sólo 30 pertenecen a la izquierda. Todos ellos, al igual que gran parte de los uruguayos, distinguen la acción armada de ETA, que condenan, del derecho al asilo político, que son proclives a defender.

"Estamos ante el mundo dando un ejemplo horrible", dijo Jorge Batlle, líder del ala derecha del Partido Colorado, atribuyendo los enfrentamientos



Heridas

(Por Roy Berocay, desde Montevideo\Reuter) **Graves enfrentamientos a tiros entre policías y manifestantes, al menos dos muertos, más de 100 heridos, paros contra la represión y la clausura de dos radios, produjeron a los uruguayos un inesperado viaje en el tiempo, mientras políticos y observadores intentan aún explicarse los hechos. En Uruguay no ocurría una muerte en choques contra la policía desde 1973 y la paz social había reinado sin mayores contratiempos.**

Para los analistas uruguayos los incidentes generan vergüenza y decepción. "Resumiría los extremos de la decepción en tres puntos; que se haya perdido una vida joven, que Uruguay siga siendo juguete de la desinformación y que tengamos unas fuerzas de seguridad brutales y arcaicas", dijo en un comentario el columnista político Aureliano Rodríguez Larre-

Incidentes en el País Vasco

Varios enfrentamientos entre manifestantes y policías se produjeron la noche del jueves al viernes en Bilbao (Vizcaya) y otras localidades del País Vasco español, horas después de la llegada a Madrid de tres miembros de la organización separatista vasca ETA, extraditados por Uruguay. Los manifestantes, que protestaban por esas extradiciones, incendiaron un vehículo de Correos en Rentería (Guipúzcoa) y trataron de incendiar la sede del Partido Socialista Español (PSOE, en el poder) en la localidad también guipuzcoana de Bergara. Más de 2000 personas, según los organizadores, se manifestaron el jueves por la noche en el Recinto Ferial de Bilbao entre gritos de solidaridad con la población de Uruguay y de apoyo a ETA. Después de la manifestación se produjeron en la capital vizcaína enfrentamientos entre encapuchados y policías. Estos incidentes tienen también lugar poco después de la detención el jueves en Francia de Idoia López Riaño, uno de los miembros de ETA más buscados por la policía. Esto sucede mientras Bilbao festeja la Semana Grande, unas fiestas que originan habitualmente conflictos por la negativa de sectores independentistas a que se ice la bandera española en el ayuntamiento de la ciudad.

MASIVO ACATAMIENTO AL PARO EN URUGUAY

EN BUSCA DE RESPUESTAS

a "muestras de irresponsabilidad, falta de espíritu democrático y sentimiento totalitario". Sin embargo, el mismo Battle se vio en la necesidad de fustigar al ex presidente Julio Sanguinetti, ya que mientras él mismo es favorable a la extradición, su compañero de fórmula Hugo Batalla hizo gestiones para la no devolución de los vascos.

En filas del oficialista Partido Nacional, el arco de matices es aún más pronunciado. Contrastando con la acusación realizada por el presidente Luis Alberto Lacalle al "terrorismo internacional y también nacional", un diputado de apellido vasco señaló: "Herrera les hubiera dado el asilo", haciendo referencia al histórico caudillo nacionalista, abuelo del actual presidente.

En la izquierda, cuya posición resulta clave para entender los sucesos, se registra una agria disputa sobre los "métodos de lucha" y hay opuestas valoraciones de ETA. Si para los Tupamaros se trata de "compañeros", para el dirigente socialista Reynaldo Gargano se trata de "terroristas", posición compartida por la mayoría del Frente Amplio que "rechaza las prácticas nazis de los etarras". Sin embargo, si una veintena de legisladores de los partidos tradicionales han apoyado el asilo a los etarras, se entiende que para la izquierda sea casi una seña de identidad basada en las "tradiciones" del país.

Un hecho casi tan fuera del tiempo como el sucedido dos años atrás cuando tres de cada cuatro uruguayos decidieron no privatizar las empresas estatales, blanco unánime de las más duras críticas por su pésimo funcionamiento. El escritor Eduardo Galeano se pregunta en una carta abierta: "La solidaridad humana, ¿merece balazos y garrotazos?". Y es que para muchos uruguayos la petición de no entregar a unas personas que estaban dispuestas a dejarse morir de hambre es una cuestión de estricta solidaridad humana, más allá de los delitos que los etarras hubieran cometido. En este punto, todas las enormes diferencias que atraviesan a la izquierda uruguaya se dan la mano. Como ejemplo, ponen la carta de despedida que el líder blanco Wilson Ferreira escribió a Jorge Rafael Videla, en Buenos Aires en 1976, poco antes de salir al exilio y luego del asesinato de dos diputados uruguayos: "Cuando llegue la hora de su propio exilio, si busca refugio en el Uruguay, un Uruguay que estará nuevamente en manos de su propio pueblo, lo recibiremos sin cordialidad ni afecto, pero le otorgaremos la protección que usted no dio a aquellos cuya muerte hoy estamos llorando". Decir que no eran palabras sino un sentimiento hondamente arraigado entre la gente de este lado del Plata no es ni exageración ni oportunismo.



La izquierda piensa interpelar al ministro del Interior, Angel Gianola, por la represión.

En esferas políticas se estima improbable que pueda plantearse en forma inmediata.

González dice que no presionó

El presidente del gobierno de España, Felipe González, declaró que la extradición desde Uruguay de tres presuntos miembros de la banda armada vasca ETA ha sido posible gracias a la insistente acción de su Ejecutivo, y negó presiones de éste sobre el aparato judicial uruguayo. En una entrevista concedida a la cadena pública Televisión Española (TVE) en su lugar de veraneo en Huelva (sur), González expresó su satisfacción por las extradiciones concedidas por Uruguay, las primeras que otorga este país latinoamericano a España. Negó la existencia de presión por parte de las autoridades españolas sobre el aparato judicial uruguayo para obtener estas entregas, tal y como habían denunciado algunos miembros de la coalición Herri Batasuna (HB), considerada brazo político de la banda armada ETA. Precisó al respecto que "lo que hemos hecho es advertir quiénes eran estos tipos y poner en marcha todos los trámites para la extradición, e insistir una y otra vez como era nuestra obligación".

TRAS LA FEROZ REPRESION

abiertas como en el pasado

ta, del diario *La República*.

La reacción de trabajadores y estudiantes que acudieron a un hospital donde tres presuntos miembros de la organización separatista ETA, extraditados el miércoles, realizaban una huelga de hambre, parecía explicable sólo en términos de esa desinformación y la tradicional actitud humanitaria de los uruguayos.

"Nadie quería que los dejaran morir acá y eso era al margen de quiénes eran en realidad. No comparto lo que hace la ETA y la idea que muchos tenían era que si no se les daba asilo se iban a morir", dijo Patricia Ramírez, un ama de casa de 40 años.

"La desinformación de que han sido objeto los uruguayos en cuanto al papel desempeñado por la ETA en los últimos 16 o 17 años alcanza incluso a muy avezados dirigentes políticos y periodistas", agregó Rodríguez Larreta.

A este hecho otros suman las viejas heridas heredadas de 12 años de dictadura militar (1973-1984), cuando, según organizaciones de derechos humanos, uno de cada 50 uruguayos fue detenido alguna vez y uno de cada 500 fue torturado y el recuerdo de los choques entre estudiantes y policías de los años sesenta.

"Es verdad que la gente, especialmente los jóvenes, siente un enorme rechazo a la policía y los militares. Eso siempre aflora cuando quedan enfrentados en situaciones de tensión", dijo Tomás Linn, un prestigioso columnista político del independiente semanario *Búsqueda*.

Para Linn los hechos del miércoles se explican con dos enfoques: la policía actuó desorganizadamente y perdió el control, y las organizaciones de izquierda no fueron capaces de controlar a sus grupos más radicalizados.

"La ausencia de una estrategia por parte del gobierno desembocó en el desastroso desenlace. La represión desatada no reconoce antecedentes cercanos. Aducir la actitud provocadora de algunos manifestantes no justifica una represión que disparó con armas de fuego", agregó Linn.

"Pero no todos los manifestantes fueron inocentes", agregó.

El ministro del interior, Angel Gianola, el jueves en conferencia de prensa, responsabilizó por los incidentes a "grupos de civiles armados". Sin embargo, 31 detenidos en los incidentes fueron dejados en libertad y la policía no comunicó haber encontrado armas en el lugar.

La nómina oficial estableció además que entre los 80 heridos había 13 civiles que recibieron disparos y sólo uno de entre 44 policías lesionados presentó el roce de un disparo.

"Todos hemos sido responsables y debemos hacer una profunda reflexión y autocrítica", dijo el general retirado Líber Seregni, presidente de la coalición de izquierda Frente Amplio que reclama la renuncia del ministro del Interior.

El Senado aprueba la ley anticrimen de Bill Clinton

Las medidas permitirán dedicar 30.000 millones de dólares en los próximos años a endurecer la lucha contra la delincuencia, aumentar la dotación de la policía y construir cárceles.

AFP

Bill Clinton obtuvo una importante victoria política.

(Por José Manuel Calvo, desde Washington/El País) **El presidente Bill Clinton consiguió por fin una importante victoria, con trascendencia suficiente como para figurar en los grandes logros de la vida política de su país. La ley anticrimen, aprobada por el Senado el jueves por la noche, es el conjunto más serio de medidas legislativas dedicadas a luchar contra la violencia de todas las aprobadas por el Congreso. "Esta ley hará más segura la vida en cada barrio norteamericano", dijo el presidente.**

Destacados dirigentes del Partido Republicano plantearon el pasado martes, en el comienzo del debate, obstáculos legales a la ley para bloquear un texto que, en su opinión, dedicaba demasiado dinero a programas sociales de prevención de la criminalidad. Después de su paso por la Cámara, este dinero ya había sido aligerado.

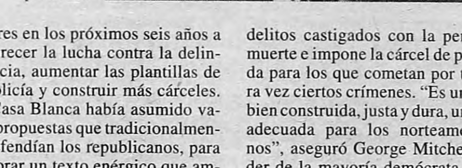
La Asociación Nacional del Rifle (NRA), la potente máquina que actúa como grupo de presión en favor de la libertad de circulación y posesión de armas de fuego, luchó desesperadamente para que se eliminara la prohibición de 19 armas de asalto, pero todo fue inútil.

En la votación final —61 votos contra 38—, seis senadores republicanos se unieron a sus colegas demócratas y un demócrata abandonó las filas de su partido para votar contra la ley, que hubiera quedado bloqueada con un mínimo de 41 votos. Lo apurado de la batalla final obligó al vicepresidente, Al Gore, enyesado después de una operación del tendón de Aquiles, a estar atento por si su voto era necesario.

El presidente Clinton, que ha batallado incansablemente en las dos últimas semanas para superar el bloqueo inicial en la Cámara de Representantes y el despliegue de artillería del Partido Republicano, rescató el marchito espíritu de su campaña electoral para asegurar que "los agentes de policía ya no estarán amenazados por bandas y gangsters que tengan un acceso fácil a las mortíferas armas de asalto diseñadas sólo para la guerra". Recogiendo uno de los argumentos más queridos por los partidarios de la mano dura contra la delincuencia, Clinton dijo también; "Los criminales violentos van a aprender rápidamente que la puerta giratoria de las cárceles ha sido cerrada y bien atrancada".

La victoria de Clinton tuvo, no obstante, un sabor agridulce. En la misma sesión que sirvió para aprobar la ley anticrimen, el Senado decidió dejar para setiembre el debate sobre la reforma del sector de la salud, otra de las piezas clave del programa de Clinton. Eso significa que se frustran los deseos de la Casa Blanca —especialmente de Hillary Clinton— de que este año se pueda aprobar la reforma, que además está quedando seriamente desnaturalizada a medida que las dos Cámaras rebajan las previsiones iniciales.

Las medidas aprobadas ayer permitirán dedicar 30.000 millones de dólares en los próximos seis años a endurecer la lucha contra la delincuencia, aumentar las plantillas de la policía y construir más cárceles. La Casa Blanca había asumido varias propuestas que tradicionalmente defendían los republicanos, para elaborar un texto enérgico que amplía considerablemente la lista de delitos castigados con la pena de muerte e impone la cárcel de por vida para los que cometan por tercera vez ciertos crímenes. "Es una ley bien construida, justa y dura, una ley adecuada para los norteamericanos", aseguró George Mitchell, líder de la mayoría demócrata en el Senado.



LA CRISIS CUBANA

Piden que Clinton negocie con Fidel

La oposición a entablar una amplia negociación con el gobierno cubano a raíz de la situación de los refugiados convirtió al presidente Bill Clinton en un blanco de críticas. Durante todo el día de ayer, los principales periódicos, organizaciones independientes y hasta importantes congresistas demócratas instaron al mandatario para que comience a negociar con Fidel Castro. Paralelamente, la embajada de México en La Habana, luego de la oferta de su país para admitir a aquellos cubanos que tuvieran familiares directos y se aseguraran el sustento económico, ya recibió centenares de solicitudes.

"Estamos reforzando un embargo que empeora las condiciones de vida de la población y está haciendo que la gente salga", admitió el jefe de la comisión senatorial, Clairborne Pell. "La política de mantener el embargo económico estadounidense es contradictoria", reconoció luego. Otro demócrata de la Comisión de Relaciones Exteriores, Christopher Dodd, se plegó a las críticas contra la poca disposición de su gobierno a dialogar al decir que "la Guerra Fría se terminó, pero nosotros seguimos igual".

Para el congresista Lee Hamilton –una de las personalidades más influyentes del Congreso en política exterior y citado constantemente como el eventual sucesor del secretario de Estado, Warren Christopher–, Clinton "pronto se verá obligado a hacer una revisión completa de la política hacia Cuba".

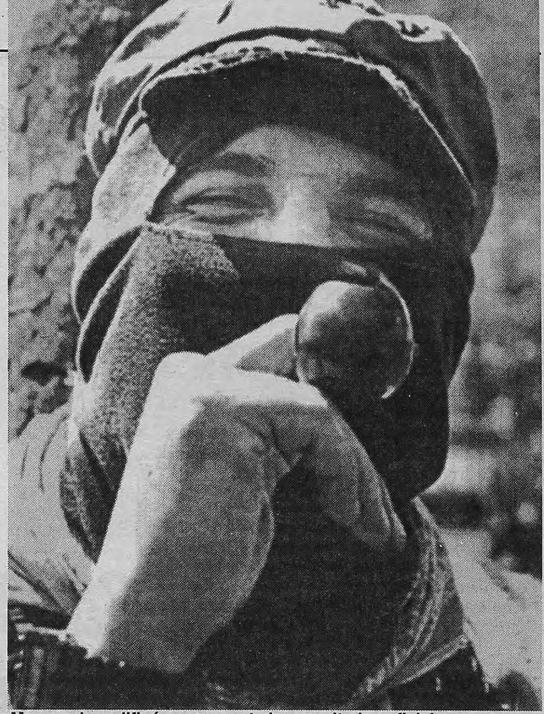
En el mismo sentido se pronunciaron los más influyentes periódicos norteamericanos. "Bueno, ¿por qué no entablar amplias negociaciones con el régimen de Castro?", se preguntó *The New York Times* luego de enfatizar que Washington "se apresuró al rechazar la propuesta de conversaciones amplias" hecha por Fidel. El periódico *The Wall Street Journal* pidió, claramente, la suspensión del embargo. "Con esto se ayudará, precisamente, a las fuerzas que están dispuestas a liberalizar la estructura del poder político y económico en Cuba", publicó.

Al mismo tiempo entraron en vigor las nuevas medidas restrictivas que fueron anunciadas para reducir al máximo la captación de divisas en la isla.

DENUNCIAN FRAUDE EN CHIAPAS

El EZLN mueve su pieza

Un comunicado de los zapatistas llamó a la población de Chiapas a movilizarse contra el fraude. Para Marcos, "el cuento del 50 por ciento sólo se lo tragan los gringos".



Marcos descalificó en una carta los resultados oficiales.
"No se pasmen, no se dejen, no se rindan, no tengan miedo", dice

Página/12 EN MEXICO *(Por Reynaldo Sietecase, desde San Cristóbal de las Casas, Chiapas)* **"Ese cuento del 50 por ciento sólo se lo tragan los gringos...Su táctica es repetir una mentira hasta que se convierta en verdad. Se van a equivocar otra vez, se les va a derrumbar todo como en enero. Sólo se necesita una sopladita." De esta manera el subcomandante Marcos descalificó en una carta el resultado oficial de las elecciones mexicanas. Después de una semana sin emitir juicio, el "sub" sugirió: "No le hagan caso a los editorialistas. No le hagan caso a la radio. No se pasmen. No se vendan. No se rindan. No se dejen. No tengan miedo. No se sienten a descansar". Al mismo tiempo, otro comunicado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) denunció fraude en las elecciones para la gobernación de Chiapas –donde oficialmente ganó el candidato del PRI– y llamó a la población chiapaneca a movilizarse.**

El comunicado del comité clandestino Revolucionario Indígena –Comandancia General del Ejército Zapatista– circuló durante la mañana de ayer de mano en mano en San Cristóbal y el resto de las ciudades y pueblos de Chiapas. Paralelamente, en Tuxla Gutiérrez y las principales ciudades del estado fuerzas de seguridad rodearon los edificios del gobierno municipal, por temor a que sean ocupadas por las organizaciones civiles que no reconocen el resultado del domingo pasado. Hoy a partir de las diez se realizará un mitin en la plaza San Diego de esta ciudad, bajo el lema "el gobierno de transición ha comenzado".

El comunicado del EZLN operó como un disparador que potenció los actos de protestas en todo el territorio chiapaneco. En referencia "únicamente a las elecciones a gobernador" de Chiapas, el EZLN asegura que se presentaron serias irregularidades: los zapatistas interceptaron el sistema de comunicaciones de las cabeceras municipales con la capital del estado y pudieron, así, corroborar que, en la elección para gobernador, el candidato de la sociedad civil, Amado Avendaño Figueroa, superaba hasta en 2 a 1 al candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI). En el municipio de Palenque se detectó una camioneta de Pronasol (Programa del Gobierno para el Campo) con casillas rellenadas de votos del PRI que fueron cambiados por los originales, previa paga de 1500 pesos mexicanos a los testigos del fraude por su silencio. Cuando los funcionarios de casilla (mesa) se daban cuenta de que la tendencia era contra el PRI, cerraban las casillas argumentando la falta de boletas; se engañó a indígenas diciéndoles que repudiaran al PRI tachando el logo de la boleta (ésta es la forma de votar a favor); se presionó a inmigrantes y refugiados para que votaran al PRI.

Para el EZLN "se recurrió a las tácticas de suplantación de urnas, votos forzados, actos dobles" y otras artimañas que no pudieron revertir la tendencia electoral "por la que, mediante el microfraude en las actas de las casillas y el cómputo electrónico y con la complicidad de los medios de comunicación oficiales del gobierno del estado se pretende presentar al señor Robledo Rincón (PRI) como candidato triunfante".

El EZLN "hace un llamado a los ciudadanos chiapanecos para que defiendan su voluntad" y "realicen movilizaciones civiles y pacíficas en repudio al fraude". En relación con la presencia militar –hay que atravesar dos retenes militares para llegar a San Cristóbal y otros tres para llegar a San Miguel o Guadalupe Tepeyac (puntos de contacto con el EZLN)–, el comunicado expresa que "el ejército federal es conocedor del tamaño del fraude, ellos tienen interceptadas todas las comunicaciones en territorio chiapaneco y se dieron cuenta de los acuerdos entre la capital del estado (Tuxla) y las cabeceras municipales" y agregan "por eso han aumentado los trabajos de fortificación de sus posiciones y han reanudado los vuelos diurnos y nocturnos sobre las posiciones zapatistas; esperan una reacción zapatista".

El comunicado firmado por el "sub" como llaman aquí a Marcos, finaliza diciendo: "El supremo gobierno ha apostado nuevamente a una gran mentira para desmovilizar, que será derrotada de una forma u otra". En San Cristóbal la sensación es que la sociedad civil organizada es la única barrera que se interpone entre las fuerzas del ejército mexicano y los zapatistas. Si la movilización pacífica no logra torcer la decisión del gobierno priista, "hablarán las armas", dicen los chiapanecos.

El león

Amante de las citas literarias y las ironías, el subcomandante Marcos envió en su carta un cuento para ser interpretado en el contexto de la insurrección zapatista. Aquí siguen algunos párrafos:

"El viejo Antonio cazó un león de montaña con su vieja chimba (escopeta de chispa). Yo me había burlado de su arma días antes: 'De estas armas usaban cuando Hernán Cortés conquistó México', le dije. El se defendió: 'Sí, pero mira ahora en manos de quién está'.

"Nos sentamos a participar juntos en esa cremonia del fumar. Entre chupada y chupada, el viejo Antonio va hilando la historia: 'El león es fuerte porque los otros animales son débiles. El león no mata con las garras o con los colmillos. El león mata mirando. (...) El pobre animalito que va a morir se queda viendo nomás, mira al león que lo mira. El animalito ya no se ve él mismo, mira la imagen del animalito en la mirada del león, mira que, en su mirarlo del león, es pequeño y débil. Y, mirando que lo miran, el animalito se convence, él solo, de que es pequeño y débil. Y entonces el animalito ya no mira nada, se le entumecen los huesos así como cuando nos agarra el agua en la montaña, en la noche, en el frío. Y entonces el animalito se rinde así nomás, se deja, y el león se lo zampa sin pena. Pero hay un animalito que no hace así, que cuando lo topa el león no hace caso y sigue como si nada, y si el león lo manotea, él contesta con un zarpazo de sus manitas, que son chiquitas pero duele la sangre que sacan. Y este animalito no se deja del león porque no mira que lo miran... es ciego. Topos, les dicen a esos animalitos'.(...)

"'El topo se quedó ciego porque, en lugar de ver hacia fuera, se puso a mirarse el corazón. Y entonces no se preocupa de fuertes o débiles, de grandes o pequeños, porque el corazón es el corazón y no se mide como las cosas y los animales.(...) Y por eso el topo no le tiene miedo al león. Y tampoco le tiene miedo al león el hombre que sabe mirarse el corazón.' (...)

"El viejo Antonio se incorpora lentamente, toma la piel y la examina con detenimiento. Después la enrolla y me la entrega. 'Toma', me dice. 'Te la regalo para que nunca olvides que al león y al miedo se les mata sabiendo a dónde mirar.'

"Esa fue la historia del viejo Antonio y el león. Yo cargué la piel del león desde entonces, en ella teníamos envuelta la bandera que entregamos a la Convención Nacional Democrática. ¿Quieren también la piel? Salud, y un cristal de esos que sirven para asomarse hacia adentro."

Despliegue de seguridad

(Por R.S., desde San Cristóbal de Las Casas, Chiapas) Un grupo de 60 hombres entre policías preventivos y antimotines llegaron ayer a esta ciudad con el objetivo de resguardar el Ayuntamiento. Por la noche con el apoyo del ejército se realizan rondas en la ciudad. El despliegue de las fuerzas de seguridad se observa también en Tuxla Gutiérrez (la capital del estado de Chiapas y en Tapachula). Según informes extraoficiales a los que tuvo acceso **Página/12**, podrían entrar en acción en caso de un conflicto en Chiapas aviones F5, AZ y T33. El ejército también cuenta con helicópteros artillados –este cronista pudo observar algunos en el aeropuerto de Tuxla– y artillería de 105, 80 y 120 milímetros. Según la misma fuente, unidades antiterroristas se encuentran ya en la zona formando un gran círculo en torno de las posiciones de la guerrilla zapatista. Estos movimientos de tropas son considerados una provocación por los representantes de las fuerzas civiles de Chiapas, que insisten en que la resistencia será pacífica.

ZEDILLO TRANQUILIZA

Euforia en la city mexicana

(Por Juan Gelman, desde México D.F.) **El virtual triunfo del candidato del PRI a la presidencia, Ernesto Zedillo Ponce de León, desató tal euforia en los círculos económicos más importantes del país que algunos de sus dirigentes más conspicuos han creído necesario hacer un llamado a la serenidad. Luis Germán Córdoba García, presidente del Consejo Coordinador Empresarial, alertó sobre el peligro de que la satisfacción por la victoria del candidato priista promueva el "sobrecalentamiento" de la economía nacional. Víctor Manuel Terrones, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), advirtió que el júbilo por los resultados electorales no debía impulsar a las autoridades a forzar el crecimiento económico pues se correría el riesgo de la inflación "y los industriales de ninguna manera lo permitiremos".**

La euforia de esos círculos es muy explicable: ahora hay certidumbre sobre las reglas del juego y la continuidad del programa económico aplicado por el presidente Carlos Salinas. En declaraciones al *San Antonio Express-News* de Texas, Ernesto Zedillo acaba de reiterar que se mantendrá la política de privatización de empresas estatales –con excepción de Petróleos Mexicanos– y de libre mercado. De todos modos, siempre fue notorio que quien será proclamado próximo presidente de la República es firme partidario del ideario y la práctica neoliberales que caracterizan al gobierno actual. Se esperan inversiones nacionales y extranjeras en cascada: Córdoba García anunció que la inversión privada aumentará un 12 por ciento en lo que resta del año alcanzando una suma que representaría alrededor del 11 por ciento del Producto Bruto Interno previsto para 1994. También en el exterior se multiplican los augurios de halagüeñas perspectivas económicas para México.

Hay elementos concretos que dan pie inmediato a esos pronósticos. Ha cedido la presión cambiaria en estos días y la cotización del dólar declinó de 3,42 a 3,34 nuevos pesos mexicanos, la mayor revaluación de la moneda nacional registrada en el año. Los valores y activos mexicanos están a la alza en la Bolsa de Nueva York y en la de Londres se mantienen firmes. En cambio, el comportamiento de la Bolsa de Valores local ha sido errático esta semana, con alzas y bajas que reflejan, a juicio de algunos analistas, la incertidumbre poselectoral que todavía impera en algunos círculos financieros temerosos de que el PRD promueva desórdenes con su cuestionamiento al resultado de la elección. Temor tal vez sin asidero: Cuauhtémoc Cárdenas ha declarado explícitamente que no se proclama vencedor en los comicios –a diferencia de como hiciera en las elecciones presidenciales de 1988– y sólo insiste hasta el momento en que se "limpie" de irregularidades el proceso electoral, apoyando esa exigencia mediante manifestaciones y mítines públicos pacíficos. Aun así, en clara alusión al candidato perredista, Canacintra fustigó a quienes no están dispuestos a aceptar las cifras oficiales y de ese modo perjudican "la vida económica y social de las mayorías". Esto explicaría la cautela conque otro grupo empresarial contempla el panorama emergente del 21 de agosto.

Un tercer sector de las cúpulas del aparato productivo manifiesta, antes que contento, preocupación porque, más allá del resultado de los comicios, no pocas empresas industriales, comerciales y de servicios pequeñas y medianas padecen una situación crítica que las instala al borde de la quiebra. El futuro de esas firmas –que generan el 64 o 65 por ciento del empleo nacional– es una verdadera incógnita, afirmó Raimundo Artís Espriú, presidente de la Asociación Nacional de Industriales de la Transformación. Estos empresarios piden que se atienda ya la dimensión microeconómica, en la que se perciben signos inquietantes.

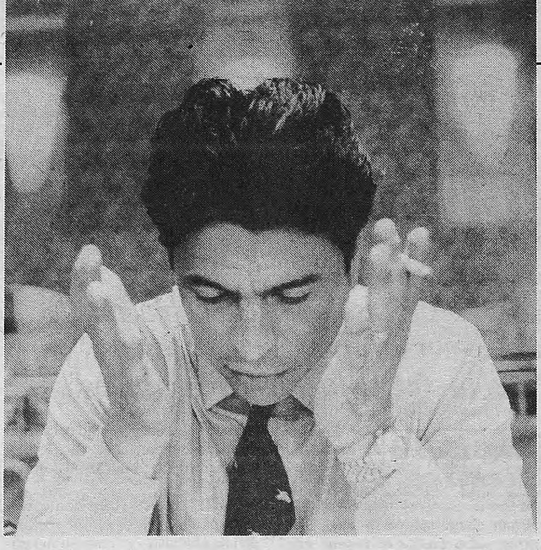
El éxito de la candidatura de Ernesto Zedillo movió a distintos analistas de Wall Street a predecir que los bancos de México tienen ahora ante sí "una brillante perspectiva". Su rápida cristalización sería necesaria si se toma en cuenta que en el primer semestre de 1994 la cartera vencida de los 19 bancos más antiguos del país aumentó el 37,8 por ciento y que sus utilidades reales cayeron el 17,3 por ciento según datos de la Comisión Nacional Bancaria.

NOTICIERO

RIVER. Con el debut de Américo Gallego como entrenador, River cerrará su participación en el Torneo Clausura frente a Argentinos Juniors, en un encuentro que se disputará desde las 21.10 en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza –será la última vez que Argentinos juegue allí como local– y que será televisado en directo por el sistema satelital codificado. Juan Bava será el árbitro y éstas las probables formaciones: Argentinos jugará con Cousillas; Duarte, Bustos, Gómez, Taricco; Acuña, Grande, Ortega Sánchez, Quinteros; Silvani, Ramos; River lo hará con Sodero; Hernán Díaz, Ayala, Corti, Lavallén; Toresani, Almeyda, Berti Gallardo; Amato, Crespo.
BARRAS. Once miembros de la barra brava de Huracán, acusados de drogarse en la vía pública, fueron detenidos ayer por policías de la Comisaría 32ª.
CANIGGIA. Claudio Caniggia, que debutará mañana en el Benfica, afirmó en Lisboa que el caso de doping de Maradona "fue una gran estupidez. Maradona no necesita nada de eso para jugar al fútbol, y no iba a tomar una droga que perjudicase él y a la selección".
RUGBY. La 14ª fecha del Torneo Superior se jugará hoy, desde las 15.30, con los siguientes partidos: SIC-Champagnat, Alumni-Los Matreros, Belgrano-Universitario, Banco Nación-Atlético Rosario, Newman-Hindú; Olivos-San Cirano; Buenos Aires-Pueyrredón; Regatas Bella Vista-Curupaytí y La Plata-Pucará.
AUTO. Bajo la lluvia, Rubens Barrichello (Jordan Hart) logró la pole position provisional para el GP de Bélgica de Fórmula 1, que se disputará mañana en Spa-Francorchamps. Barrichello aventajó a Michael Schumacher (Benetton-Ford) y Damon Hill (Williams-Renault).
PASE. Víctor Hugo Ferreyra, recientemente descendido con Estudiantes de La Plata, se incorporará a Talleres de Córdoba para el próximo Torneo Apertura.

Daniel Passarella, el nuevo técnico del seleccionado, no convocará a los "extranjeros".

El flamante técnico del seleccionado argentino no convocará a los futbolistas que estén actuando en el exterior para los primeros compromisos que deba afrontar, especialmente los Panamericanos de Mar del Plata, una postura sostenida por Grondona. También viajará al interior para mirar otros jugadores.


Mario Manusia

Passarella prefiere jugar con los jugadores locales

El nuevo director técnico de la selección nacional, Daniel Passarella, trabajará en su primera etapa con jugadores que militan en equipos argentinos y no convocará a aquellos que juegan en el exterior. El presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, coincidió y agregó que para los Juegos Panamericanos de Mar del Plata el entrenador convocará a "jugadores de entre 20 y 22 años", aunque al titular de AFA le gustaría ver en el campo de juego a dos o tres jugadores mayores a los 22. En tanto, el nuevo técnico de River, Américo Gallego, aseveró que ocupará ese lugar por un par de meses, teniendo en cuenta que se sumará al trabajo junto a Passarella en la selección argentina, y el presidente de River, Alfredo Davicce, admitió que se reunió con el entrenador brasileño Telé Santana un día antes del encuentro que el San Pablo jugó frente a Vélez en Liniers.

En el proyecto que le presentó a la AFA, Passarella incluye la no convocatoria de futbolistas que no están en el país y llamará a los que están aquí. El técnico también viajará por el interior con la intención de ver jugadores no conocidos y querrá trabajar con ellos por lo menos una vez a la semana. Habrá que esperar hasta la Copa América del año próximo, que se jugará en Uruguay, para saber si Passarella convoca o no a Claudio Caniggia, José Chamot, Gabriel Batistuta, Fernando Redondo o algún otro futbolista que no juegue en el fútbol argentino.

"Si hubo errores, si algo ha pasado, vamos a hacer todo lo posible para no tropezar con la misma piedra", afirmó en declaraciones radiales el presidente de la AFA, Julio Grondona. También destacó que los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, a nivel fútbol, "no están considerados como un torneo para selecciones juveniles; llevan representación de selección mayor, por ese motivo el equipo será dirigido por Daniel Passarella". Grondona dijo que "todos los países han tomado este certamen con especial atención, porque será un paso previo a la Copa América y a los Juegos Olímpicos. Esto será de suma importancia".

Mientras Passarella prepara las valijas para irse de River, Américo Gallego se prueba el buzo que usará por algún tiempo como entrenador. El propio Gallego enfatizó que "River tiene objetivos en vista como el torneo Apertura y la Supercopa" y agregó que "Passarella y yo vemos el fútbol de similar manera, por lo tanto en la forma de juego no habrá variantes significativas". Gallego se incorporará al cuerpo técnico de Passarella apenas la dirigencia millonaria consiga un entrenador de nombre que pueda reemplazar a Passarella y que también sea del agrado del presidente Menem, quien sugirió los nombres de Jorge Solari y Ubaldo Matildo Fillol.

El ex arquero quedó descartado por el mismo Davicce, aunque no dijo nada del Indio Solari. Davicce quiso dar un golpe de efecto al intentar conocer la situación contractual de Telé Santana con el San Pablo. Hasta diciembre no podrá incluirlo en sus planes, ya que el brasileño tiene contrato con el equipo que está jugando la final de la Copa Libertadores.

ESTA TARDE

Arranca el Nacional B

Con la disputa de seis encuentros, esta tarde dará comienzo la novena edición del torneo Nacional B de ascenso a la primera división. El campeón del certamen ascenderá directamente, en tanto que el segundo ascenso será para el ganador de un octogonal entre los siete que lo sigan en la tabla y el titular de la primera B metropolitana. Los poseedores de los tres peores promedios de las últimas tres temporadas perderán la categoría. Este año, el torneo contará con la actuación de Estudiantes de la Plata y Gimnasia y Tiro de Salta, recientes descendidos de primera (aunque los salteños recién se despidieron ayer del Clausura y Estudiantes lo hará hoy) Chacarita, Los Andes (ascendidos de la B) y Godoy Cruz de Mendoza (campeón del torneo del Interior).

Habrá tres partidos desde las 15.30: Laferrere-Colón de Santa Fe; Deportivo Italiano-Central Córdoba y Los Andes-Deportivo Morón. Desde las 16 jugarán Atlético Rafaela-Douglas Haig, y también se disputará a esa hora el encuentro Godoy Cruz-Atlético Tucumán, como preliminar del partido entre Argentinos y River, por el torneo Clausura. A las 18 jugarán, para la TV, Arsenal-All Boys. Otra de las novedades de este campeonato será la doble televisación de encuentros, ya que al habitual de los sábados a las 18 se agregará uno el domingo desde las 10.45. En ese horario, mañana será televisado Chacarita-Talleres de Remedios de Escalada. Por la tarde, desde las 16, jugarán Unión de Santa Fe y Almirante Brown.

Los tres partidos postergados son Instituto-Estudiantes, San Martín de Tucumán-Gimnasia y Tiro y Chicago-Quilmes.

Entre las principales incorporaciones se destacan las del ex Boca Jorge Comas (a Colón), el mundialista Juan Barbas (a All Boys), Miguel Angel Gambier (Colón) y Adrián Dezzotti (Los Andes).

La tercera fecha de la primera B metropolitana se jugará hoy, desde las 15.30, con los partidos Excursionistas-Colegiales (PRODE 11), TigreCambaceres (PRODE 12), Almagro-Dock Sud; Argentino de Quilmes-Defensores Unidos de Zárate; El Porvenir-Estudiantes de Buenos Aires; San MiguelDefensores de Belgrano; Armenio-Defensa y Justicia; Argentino de RosarioSarmiento. La fecha se completa mañana a las 13 con el partido ItuzaingóAtlanta (PRODE 13), transmitido por el sistema codificado de televisión.

SIN

EL

(*Por Carlos Stroker*) **"No va en directo", dijo el titular de Torneos y Competencias, Carlos Avila, al ser consultado sobre la posibilidad de que el encuentro entre Independiente y Huracán, que definirá al campeón del Campeonato Clausura, sea televisado en directo mañana a las 15.30 y no en un compacto en el programa "Fútbol de Primera" el domingo por la noche. Finalmente no hubo acuerdo entre los hombres de negocios y los dirigentes de los dos clubes.**

La historia de la posible televisación en directo del encuentro entre Independiente y Huracán se inició apenas quedó en claro que ambos equipos definían el certamen. Durante toda la semana, los responsables de TyC se reunieron con las autoridades de ambos clubes y con los representantes de los demás equipos, quienes solicitaron un buen dinero como resarcimiento, con el argumento de que no iría gente a las canchas para poder ver la final en directo. El que menos dinero solicitó a TyC fue un equipo chico de la provincia de Buenos Aires: "Queremos 20 mil dólares y que nos pasen en el compacto el domingo por la noche", dijo un dirigente. Desde la empresa televisiva, la respuesta fue "sí, pero no creo que haya compacto". Con los dólares, para el dirigente, era suficiente.

Boca hizo

1 **BOCA:** Navarro Montoya; Soñora, Medero, Moya, Mac Allister; Farías, Mancuso, Márcico, Carranza; Sánchez, Tréllez. DT: César Menotti.

1 **GIMNASIA:** Noce; San Esteban, Morant, Ortiz, Dopazo; Larrosa, Yllana, Dueña, Gustavo Barros Schellotto; Guillermo Barros Schellotto, Lagorio; DT: Roberto Perfumo.

Estadio: Boca. **Arbitro:** Abel Pérez. **Goles:** 49m Tréllez (B) y 85m San Esteban (G). **Cambios:** 78m Favio Fernández por Dueña (G) y Peralta por Sánchez (B). **Recaudación:** 31.151 pesos.

Ganó Central

Rosario Central le ganó por 1 a 0 a Gimnasia y Tiro de Salta en un partido adelantado de la última fecha del Clausura, que le resultó favorable en casi todo su desarrollo. Marcelo Delgado a los 40 minutos del segundo tiempo, cuando parecía que el cero a cero no se quebraría, dibujó una excelente jugada y le dio la victoria a su equipo. Fue justicia.

Rosario Central: Bonano; Ordóñez, Carbonari, Lussenhoff, Falaschi; Robero Molina, Palma, Gordillo, Pablo Sánchez; Delgado, Belloso. DT: Pedro Marchetta.

Gimnasia y Tiro de Salta: Ramón Alvarez; Bidevich, Russo, Castellanos, Venancio Herrera; Iturrieta, Marcelo Herrera, Ricardo Gómez, Guiberguis; Amaya, Alfredo González. DT: Hugo Pedraza.

TELEVISION EN INDEPENDIENTE-HURACAN

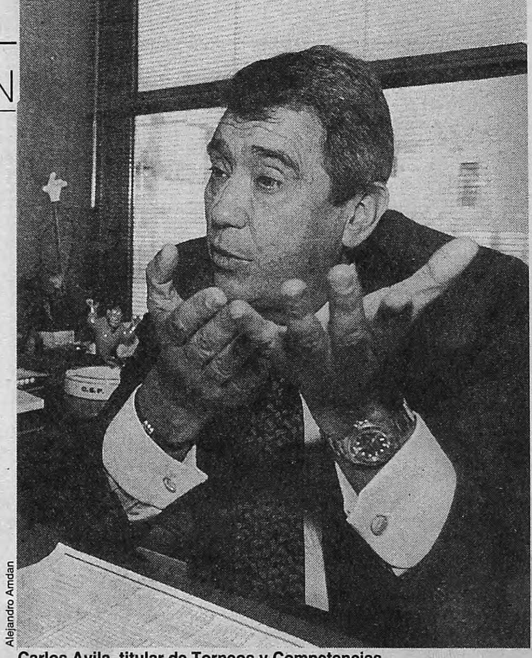
NO DE LA TV

Las negociaciones para televisar en directo el partido que definirá el Torneo Clausura fracasaron al no ponerse de acuerdo Torneos y Competencias y los dirigentes de los clubes. Hasta las ligas del interior pidieron dinero "como resarcimiento". Los pormenores de las tratativas entre los empresarios y los directivos.

Mientras tanto, los hombres de Independiente pidieron desde el primer momento 250 mil dólares para que sus jugadores salieran en vivo y en directo por la pantalla de Canal 13. Huracán empezó a negociar 250 mil de la misma moneda y bajó a 200 mil. Para la gente de Parque Patricios, los 200 mil dólares de la televisación servirían para pagar premios a los jugadores en caso de consagrarse campeón. El titular de Huracán, Jorge Peña, no se preocupó demasiado, ya que arregló que ese dinero ingrese de la misma manera (siempre y cuando obtenga el certamen) aunque en concepto de adelanto de los partidos de la Copa Libertadores.

Torneos y Competencias debía abonar 450 mil dólares sólo para los dos equipos y un promedio de 20 mil dólares para el resto de los equipos que van a jugar sus respectivos partidos el mismo domingo. Los otros conjuntos (que jugaron ayer y que lo harán hoy) no opusieron trabas, ya que reciben dinero por ser televisados en forma codificada. Cuando estaba casi todo listo, los responsables de las ligas del interior del país comenzaron a llamar a TyC para pedir dinero "como resarcimiento". Finalmente no hubo acuerdo ni con Independiente, ni con Huracán, ni con las ligas y todo quedó igual. En "Fútbol de Primera", el domingo por la noche, se verá el partido entre Independiente y Huracán. "Salvo un milagro, no va en directo", confesó a **Página/12** el titular de Torneos y Competencias. Ese milagro es que los dos interesados bajen sus exigencias y las ligas retiren sus pedidos. "Tenían el billete en la mano y se voló", ejemplificó Avila, y agregó: "Después dicen que la televisión manda en el fútbol. Si fuera así, hubiera pedido jugar el domingo a las 18".

Durante la semana, además de negociar la televisación en directo del partido entre Independiente y Huracán, TyC aceptó, por sugerencia de su asesor Carlos Bilardo, entregar a Estudiantes de La Plata un adelanto, de futuros partidos televisados del Nacional B, de un millón de dólares para que puedan adquirir algunos jugadores. Es posible que a Estudiantes se lo vea los sábados por la tarde o los domingos por la mañana en la pantalla de Canal 9. Esos encuentros irán en directo, ya que el dinero ya lo recibieron.


Alejandro Amdan

Carlos Avila, titular de Torneos y Competencias.
No hubo acuerdo entre la TV y los dirigentes del fútbol.

gimnasia con un empate

Con más pena que gloria Boca y Gimnasia cerraron su actuación en el campeonato, con un empate 1 a 1. Los boquenses, que habían esbozado una sonrisa el domingo último con el 3 a 0 ante Racing, volvieron a dejar una tibia imagen, aunque merecieron ganar. Tréllez y San Esteban fueron los autores de los goles en un partido que fue muy pobre en el período inicial, pero que levantó en el complemento.

El primer tiempo fue chatísimo y la mejor prueba de ello es que casi no hubo situaciones de gol. Podría hablarse, en todo caso, de algunas aproximaciones con relativo peligro. De ésas tuvieron un par cada uno.

La segunda etapa, en cambio, fue mucho más entretenida. De arranque, Boca se puso en ventaja cuando el colombiano Tréllez, después de una gran jugada de Mancuso, metió el remate bajo que no pudo controlar Noce y clavó la diferencia que ya estaba plenamente justificada antes de cumplirse el primer cuarto de hora.

Gimnasia se abrió un poco y se acercó más seguido hasta Navarro Montoya mientras que Boca atacando en masa o contraatacando generó varias situaciones de gol. Sin embargo no las supo concretar y sobre el final del partido San Esteban, con un espectacular zapatazo, estableció el empate definitivo. Pudo ser victoria de los platenses, inclusive, porque ya en tiempo de descuento Navarro Montoya salvó a su equipo en una espectacular tapada. Y así Boca, que había ganado por puntos, casi pierde por nocaut. Se fue de largo un campeonato y tanto los boquenses como los platenses hace rato que piensan en el próximo.

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Dif.
Huracán	25	18	10	5	3	25	18	+7
Independiente	24	18	7	10	1	28	13	+15
Rosario Central	23	19	8	7	4	26	14	+12
San Lorenzo	22	18	8	6	4	22	15	+7
Platense	21	18	7	7	4	28	21	+7
River	20	18	7	6	5	24	14	+10
Boca	20	19	6	8	5	25	19	+6
Banfield	19	18	8	3	7	22	19	+3
Belgrano	19	18	6	7	5	15	15	0
Racing	19	18	6	7	5	13	13	0
Lanús	18	18	6	6	6	23	26	-3
Argentinos	17	18	3	11	4	23	24	-1
Newell's	17	18	6	5	7	14	18	-4
Español	16	18	3	10	5	13	20	-7
Gimnasia	16	19	5	6	8	20	29	-9
Ferro	15	18	5	5	8	13	17	-4
Velez	14	18	4	6	8	22	30	-8
Estudiantes (1)	14	18	4	6	8	19	28	-9
Gimnasia y Tiro (1)	14	19	4	6	9	15	26	-11
Mandiyú	11	18	2	7	9	15	26	-11

(1) Descendieron al Nacional B

JOSE TIBURCIO SERRIZUELA

"El campeonato está ahí nomás"

(Por Eduardo Verona) **"Esto para mí no es ninguna revancha. Algunos me preguntan si después de mi desvinculación de River, vivo esta actualidad de Independiente como una especie de revancha, y nada que ver. Además quiero aclarar que a mí no me echaron de River. Yo quise irme, que es muy distinto. Y emigré a México, donde me fue bárbaro. Después pasé por Huracán, volví a México, caí en Independiente y me propuse dos objetivos: ganarme la titularidad y dar una vuelta olímpica. Lo primero ya lo conseguí y el campeonato está ahí nomás. Si en el fútbol hay justicia, considero que nosotros tenemos que llevarnos el título". José Tiburcio Serrizuela, convaleciente de una gripe que le impidió entrenar durante la semana con la máxima intensidad, adelanta el partido definitorio de mañana y establece las diferencias futboleras entre Independiente y Huracán.**

"No nos creemos superiores ni inferiores a Huracán. Lo único que digo es que llegamos al encuentro clave en el mejor momento del equipo. Los últimos rendimientos con Banfield, Boca y Gimnasia marcan claramente que estamos jugando en muy buen nivel. La formación fue madurando hasta que Brindisi encontró el funcionamiento que quería. El espejo, de alguna manera, era ese gran partido frente a Boca a comienzos de temporada en Mendoza. Todos nos comprometimos con esa producción. Y ahora el equipo apareció con un importante poderío. Brindisi se dio cuenta de que, de acuerdo con las características de las individualidades, lo mejor es salir a apretar arriba y los resultados avalaron ese planteo."

–Un planteo que guarda puntos de contacto con el que quiere aplicar Menotti en Boca.

–Sí, yo que trabajé con Menotti en River puedo decir que hay unas cuantas semejanzas. La intención original es meter a los rivales en su campo y desequilibrarlos con mucho pressing y movilidad. Y en Independiente la cosa arrancó. Lo que quiere Menotti es lo que hacía el Milan de Arrigo Sacchi. Presionar, achicar, pero no jugar al fuera de juego. Lo que pasa es que el jugador argentino es cómodo y levanta la mano pidiendo posición adelantada, cuando la búsqueda no es ésa. El tema no es jugar al orsay, sino tener un equipo corto que gane la pelota lejos de su propio arco y salga lanzado en ataque con mucha gente. Creo que Menotti precisaría tener mano más dura, porque por ahí se banca a muchos jugadores que no rinden o no hacen lo que él pretende.

–Parecés un menottista de la primera hora.

–Yo simplemente reconozco sus aptitudes. El Flaco es muy claro, llega al jugador y tiene un mensaje que vale la pena ser escuchado. Pero esto no significa que no valore a Bilardo. Me gustan los dos, aunque a mí me conviene más ser dirigido por Menotti porque con él hago zona y con Bilardo voy de stopper.

–¿Y a Brindisi cómo lo calificás?

–Miguel intentó darle a Independiente un neto estilo de ataque y lo consiguió. Eso de por sí ya es un mérito.

–¿Qué distingue a Huracán?

–Su mayor virtud es el orden y la inteligencia para saber cambiar. Antes metían un gol y se tiraban atrás y eso lo fueron corrigiendo.

–¿Qué le van a proponer?

–Lo de siempre. Ojalá vengan a apurarnos, porque así habrá más espacio, pero si no vienen los vamos a ir a buscar con todo arriba. Y va a salir un lindo partidito.

"Un puente a la vez fabuloso y tan real"

Desde ayer el puente sobre la avenida San Martín se llama Julio Cortázar, por iniciativa de un programa de radio y apoyo de un petitorio. La Municipalidad no pagó la placa.

El concejal Abel Fatala, Aurora Bernárdez y la placa del puente.
La primera esposa del escritor prefirió no hablar en el acto.

T. Valdez

(Por Pedro Lipcovich) "Para que el taxista, cuando escuche 'Vamos a Cortázar al 1000', me cuente una historia." Esa fue una de las razones que anotaron los casi 1700 firmantes del petitorio para que se otorgara el nombre del escritor a una calle de Buenos Aires. Los concejales atendieron el pedido con creces –casi como si se sintieran culpables–, y es así como una calle y una plazoleta y también un puente porteños ahora se llaman Cortázar. En la mañana de ayer se descubrió la placa con el nuevo nombre en el puente sobre la avenida San Martín.

La iniciativa, en febrero de este año, fue de la escritora María Lyda Canoso, desde su programa radial "El narrador", por FM Palermo: "A los diez años de la muerte de Cortázar, de París llegaban noticias de actos y homenajes mientras que aquí su recuerdo estaba desierto. Entonces, la idea del petitorio pareció buena para que los lectores pudieran expresarse", dijo a **Página/12**. El mosaico de razones de los firmantes testimonia la memoria del autor de *Rayuela*: "Porque me dio vuelta la cabeza"; "Por su coherencia entre el hombre y el escritor"; "Por sus ideales"; "Por no dejar de ser nunca el argentino que vivió en París"; "Para bien de nuestra memoria"; "Nos pertenece a nosotros"; "Es parte inseparable de esta ciudad"; "Ha sido un jugador bueno"; "Por su aporte incondicional a la lucha de los pueblos latinoamericanos".

En el acto de ayer, que coincidió con el 80 aniversario del nacimiento del escritor, habló Ana María Barrenechea, especialista en la obra de Cortázar y a quien se debe la idea de designar ese puente: "Había que elegir en el mapa de Buenos Aires el lugar paradigmático de su obra. Porteño por elección, sus cuentos, novelas y poemas son espejo que nos revela la ciudad, no por caminos minuciosamente descriptivos sino por reconquistarla con un sabor especial. Y surgió el puente de Avenida San Martín: tantos puentes reales, simbólicos e imaginarios hay en su obra, desde el de "Lejana" en *Bestiario*, donde Alina Reyes se transforma en la mendiga de Budapest, hasta los múltiples puentes de *Rayuela*, incluso ese, hecho de un único tablón, donde Talita intenta la hazaña de pasar unos clavos y un poco de yerba hasta el cuarto de Oliveira. Esos puentes multiplicados nos llevaron fatalmente a este de la Avenida San Martín, del que Cortázar dejó tres versiones diferentes, cada una más apasionante que la otra; el que dibujó en su *Cuaderno de bitácora*..., a la vez fabuloso y tan real".

La placa con el nuevo nombre, donada por la editorial Alfaguara (la Municipalidad no se hizo cargo: la partida presupuestaria hubiera tardado años en salir), fue descubierta por el concejal del Frente Grande Abel Fatala y por Aurora Bernárdez, primera esposa del escritor y una de sus albaceas, además de excelente traductora. La señora Bernárdez protagonizó gustosa el acto pero se negó a hablar para los asistentes, y también –altiva y hermosa, como una diva del cine mudo– se negó a hablar para la prensa. Ofelia Cortázar, hermana del escritor, recordó para **Página/12** que la familia vivió desde 1932 y durante 42 años en el barrio, en General Artigas 3246; allí Julio tenía su habitación, que ocupaba los fines de semana aun en las épocas en que trabajó como maestro normal en Bolívar y en Chivilcoy. Buena parte de los asistentes al acto eran niños, la mayoría de la cercana escuela Platerillo, y uno de ellos, Jeremías, de 11 años, habló así para **Página/12** de los cuentos de Cortázar: "La historia transcurre normal, todo realista, pero en el fin cambia mucho, lo hace más con imaginación, te hace un fin que no...".

Hoy a las 18 se impondrá el nombre de Julio Cortázar a la placita de Honduras y Serrano: desde las 16 habrá un concurso infantil de rayuela, grupos de jazz y de tango, y se leerán textos del autor de *Todos los fuegos el fuego*; el acto formal es a las 18, con la presencia de Ernesto Sabato.

LA CAJA CULTA

POESIA. Para festejar sus nueve años de existencia, el *Diario de Poesía* convocó al "Primer Concurso Hispanoamericano de Poesía" para escritores de lengua castellana. El primer premio consiste en 1500 dólares más la publicación del libro en la editorial Libros de Tierra Firma, un segundo premio de 700 y menciones, que merecerán la publicación parcial en la revista. Las obras deben ser inéditas y la extensión es libre aunque se recomienda entre cien y quinientos versos. De las obras deberá enviarse un solo ejemplar mecanografiado o "printeado" a doble espacio. El jurado estará integrado por el consejo de dirección del diario. La recepción de trabajos está abierta hasta el 30 de diciembre. Para informes hay que llamar al 431-0290 o dirigirse a Corrientes 1312, piso 8º.

RETAMAR. Hablando de poesía, el cubano Roberto Fernández Retamar acaba de recibir en Caracas el III Premio Internacional de Poesía Pérez Bonalde (que el año pasado le había sido otorgado al argentino Enrique Molina) por su poemario inédito *Aquí*. El galardón, que consiste en 6000 dólares y la publicación de la obra en Venezuela, le fue otorgado al director de Casa de las Américas por un jurado integrado por la uruguaya Ida Vitale, Juan Gelman, Jaime Jaramillo Escobar, colombiano, y el venezolano José Ramón Medina.

"¿PAPA DEL GHETTO GAY?"

Charly vs. Quarracino

En un nuevo retorno al candelero, Charly García afirmó que el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino, plantea que los homosexuales argentinos sean destinados a vivir en una zona de exclusión porque íntimamente sueña con trasladarse a ese lugar y ser elegido Papa. García dijo con marcada ironía que le parecería "genial" que la criticada idea del religioso fuese consumada, bajo la certeza de que quienes viviesen en ese ghetto lo pasarían "bomba". En una reunión convocada para el lanzamiento del video de su tema "Chipi chipi", el hit del disco *La hija de la lágrima*, el autor de "Parte de la religión" formuló algunas de sus habituales declaraciones urticantes para el establishment, repitiendo un viejo truco que de algún modo obligó a recordar que en su anterior aparición pública de este año (un sorpresivo show en el Teatro San Martín) había cantado el viejo tema antimilitar "Botas locas", cuando el caso de la muerte del conscripto Omar Carrasco movilizaba en la sociedad una polémica importante.

La reunión tuvo también características peculiares, a partir de un retraso que fue considerado por algunos de los periodistas presentes como "una falta de respeto", según lo expresaron a viva voz cuando habían pasado casi dos horas desde el horario previsto para el inicio. Incluso algunos optaron por retirarse en protesta por la demora, algo que a los curiosos y allegados que habían logrado ingresar parecía no preocupar.

Todo pasó a un segundo plano cuando el hombre de pelo teñido de rubio esperado ingresó al sitio. En ese momento las quejas dieron paso a un bombardeo de flashes, mezclados con gritos y aplausos de la concurrencia. De muy buen humor, el rocker se acomodó en medio de un enjambre de cables y grabadores, rodeado por los integrantes de su banda (Fabián Quintiero, María Gabriela Epumer, Fernando Samalea y Fernando Lupano), a quienes calificó de "estrellas tan famosas como yo". Antes de una serie de preguntas más o menos previsibles, tuvo tiempo para bromear sobre su puntualidad, que "es el secreto de mi éxito". Después contó que en los años que mediaron entre sus últimos encuentros con la prensa masiva tuvo momentos malos y buenos. "Los peores fueron un par de sábados que salí de casa", recordó irónicamente, "y lo mejor fue que vino Peter Gabriel, me hice amigo de James Taylor, David Byrne me resultó muy simpático y, sobre todo, la banda sigue siendo la misma".

Sobre la presentación de *La hija...* en el Teatro Opera, prevista en principio entre el 15 y el 18 de setiembre (con posibilidad de agregar nuevas fechas), remarcó que "no va a haber bombas de estruendo, ni humo, ni fuegos artificiales. Ni siquiera nos vamos a maquillar". El final de la conferencia tuvo un episodio que completó el panorama distendido que flotaba en el local. En medio del tumulto, un ejecutivo de la compañía Sony entregó al músico el disco de platino (60.000 copias) por *La hija de la lágrima* y otros que correspondían a su anterior registro solista *Filosofía barata y zapatos de goma*. Charly los recibió y no tuvo mejor idea que retribuir la entrega: en un gesto insólito le obsequió al sorprendido ejecutivo un láser disc que llevaba entre sus cosas. Después gritó "vamos a ensayar" y partió junto a sus músicos.


TELAM

García durante la reunión en que la emprendió contra Quarracino.
Dijo que al cardenal le gustaría ser Papa del ghetto gay que propulsó.

BRANDO AL

MARLON,

(Por Luciano Monteagudo) Hace unos meses apenas, el 3 de abril pasado, cuando cumplió 70 años, la prensa de todo el mundo dedicó ríos de tinta para celebrar a quien seguramente puede ser considerado como el más grande actor contemporáneo, Marlon Brando. Pues bien, sucede que ahora Brando vuelve a ser noticia de tapa, porque en Estados Unidos están por salir simultáneamente a la venta tres libros sobre su vida, que siempre fue tanto o más controvertida que su obra.

El primero en abrir el juego será el propio Marlon: en pocos días más, el 7 de setiembre, la prestigiosa editorial norteamericana Random House publicará, por fin, su esperada autobiografía, con la que venía amenazando desde hace años y por la cual habría cobrado, en concepto de anticipo, nada menos que dos millones de dólares. El libro, titulado *Brando: Songs My Mother Taught Me* (Brando, las canciones que me enseñó mi madre) fue escrito en colaboración con Robert Lindsay, un periodista del *New York Times*, que antes había contribuido a la realización de la autobiografía del ex presidente Ronald Reagan. En una declaración distribuida a la prensa esta misma semana, esa suerte de deidad obesa que es hoy Marlon Brando explicó que, "a excepción de temas morales o políticos, que despertaron en mí el deseo de hablar en voz alta", toda su vida hizo lo posible por mantenerse en silencio, por el bien de sus hijos y de él mismo. "Pero ahora, a mis 70 años, he decidido contar la historia de mi vida lo mejor que pueda, para que mis hijos puedan separar la verdad de los mitos que otros han creado sobre mi persona".

Brando se refiere, sin duda, en primer lugar, a Charles Higham, un autor que se especializa en derrumbar los pedestales de las estrellas de Hollywood, responsable de un libro tendencioso y mal intencionado sobre Orson Welles, que le provocó más de un problema en su carrera, y autor de la primera biografía no autorizada de Marlon, un texto despiadado, publicado hacia 1987, donde importan más sus crisis financieras y depresivas, su gordura y sus hemorroides, que su inalterable prestigio como actor. En 1991, Richard Schickel, crítico de cine del semanario *Time*, le dedicó a Brando una nueva biografía, mucho más respetuosa, pero que tampoco contó con la bendición del interesado. Y ahora, la noticia de que otros dos escritores, Peter Manso y John Parker, se disponen a publicar a la brevedad nuevas biografías sobre Brando, provocó el apuro de Random House, que originalmente tenía previsto lanzar *Songs My Mother Taught Me* en noviembre y adelantó en dos meses su edición.

¿Cuántos hombres se esconden detrás de ese único hombre, detrás de sus 130 kilos de peso para que una vez que

El sueño de todo soldado

Entre otras anécdotas sabrosas, Marlon Brando cuenta en su autobiografía cómo fue su hasta aquí prácticamente desconocida relación con Marilyn Monroe:

"La había conocido poco después de la guerra y me había vuelto a chocar con ella –así como suena– en una fiesta de Nueva York. Mientras el resto de la gente bebía y bailaba, ella se sentó casi inadvertidamente en un rincón a tocar el piano. Yo estaba hablando con alguien, con un trago en la mano, divirtiéndome, cuando alguien me palmeó el hombro. Me di vuelta rápidamente y le pegué un golpe en la cabeza con el codo. Fue un golpe fuerte y supe que debía haberle dolido. 'Oh, mi Dios –dije–, lo siento. Lo siento de todo corazón, fue un accidente.' Marilyn me miró directamente y me dijo: 'No hay accidentes'. Lo dijo en forma graciosa, y me reí. Me senté junto a ella y le dije: 'Déjame mostrarte cómo tocar el piano. No eres capaz de tocar una nota que valga la pena'. Hice lo máximo que pude durante unos compases, luego charlamos y después la llamaba de tanto en tanto. Finalmente, una noche la llamé por teléfono y le dije: 'Quiero ir a tu casa y verte ahora mismo, y si me puedes dar una buena razón por la cual no debería hacerlo, quizá simplemente no quieres, dímelo ya mismo.' Me invitó y no pasó mucho antes de que el sueño de todo soldado se hiciera una realidad."

DESNUDO EN TRES LIBROS

EL SALVAJE

En los próximos días saldrán simultáneamente a la venta, en Estados Unidos, tres nuevos libros sobre su vida, que siempre fue mucho más polémica que su obra. El primero en aparecer, será su propia autobiografía, largamente esperada, por la que habría cobrado dos millones de dólares y en la que pretende "separar la verdad de los mitos". Sin embargo, allí cuenta con lujo de detalles, por ejemplo, sus relaciones sexuales con Marilyn Monroe.

parecía todo dicho sobre Brando, sobre su genialidad como actor y su tumultuosa vida privada, sobre su generosa sexualidad y sus arrebatos con la prensa, todavía queden cosas por decir, secretos por revelar? En la campaña promocional de su libro *Brando: The Biography*, que la editorial norteamericana Hyperion publicará en octubre, Peter Manso declaró que para poder escribirlo tuvo que "bajar a una cloaca", pero esa tarea sucia parece habérsela dejado finalmente a John Parker, el otro autor en cuestión, que ha investigado sobre todo la indiscriminada vida sexual de Brando. Por lo que se puede leer en el anticipo que publica el último número de la revista *Vanity Fair*, el libro de Manso no se ahorra detalles cuando se trata de profundizar sobre un episodio concreto de su carrera o de su intimidad, pero el tono general es de admiración hacia el personaje, que es capaz de ejercer una fascinación inapelable aun en sus detractores.

En las casi veinte páginas que le dedica la revista, el texto de Manso recorre momentos muy distintos de la trayectoria de Brando y ninguno deja de ser interesante. Se puede saber, por ejemplo, que para el estreno en Broadway, en 1947, de *Un tranvía llamado deseo*, la obra de Tennessee Williams que en la puesta que Elia Kazan se convertiría en un hito del teatro norteamericano, el personaje de Stanley Kowalski estuvo a punto de ser de John Garfield, Burt Lancaster, Edmond O'Brien y Gregory Peck antes de caer en manos de ese desconocido que por entonces todavía era Brando. Manso da también una versión ligeramente distinta de las anteriores sobre la escaramuza que hacia 1949 terminó con la nariz rota de Brando, un improvisado match de boxeo en los sótanos del teatro que cambió para siempre su rostro perfecto por el de un gallo de riña. No faltan tampoco algunas trivialidades graciosas de los últimos años, como sus clases de actuación a Michael Jackson, que se aparecía en su casa de Beverly Hills disfrazado de Pinocho, con nariz postiza incluida, o el concurso de pedos que quiso organizar entre las mayores estrellas de Hollywood, considerando que él es todo un experto en el tema y suele recibir a sus interlocutores con una salva de gases.

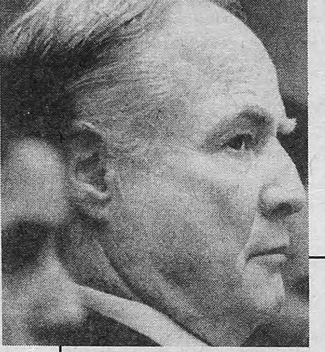
El texto de Manso, sin embargo, alcanza su mayor intensidad cuando se ocupa de lo que realmente vale la pena en la vida de Brando, que es su trabajo. Además del clásico ejemplo de su notable actuación en *Ultimo tango en París*, Manso da cuenta de los muchos problemas que causó durante el rodaje de *Motín a bordo*, al punto de que tres directores (Carol Reed, Lewis Milestone, George Seaton) no pudieron controlarlo, pero también registra una anécdota que muestra hasta dónde era capaz de pulsar sus cuerdas cuando quería dar una interpretación memorable. Para la escena de su muerte, Brando se informó de que cuando una persona tiene graves quemaduras pierde los fluidos del cuerpo y queda en un estado similar, al del congelamiento. "Tráiganme cien kilos de hielo", ordenó Brando, "desparrámenlo y extiendan una sábana encima". Antes de autorizar la toma, se recostó durante 45 minutos sobre el hielo hasta que su piel se volvió de color azul. "Quiero sentir el estremecimiento de la muerte", explicó rechinando los dientes, mientras daba la voz de cámara.



Alejandro Guerrero

Brando como "El Padrino", una actuación que le valió el Oscar.

Con "Un tranvía llamado deseo" se consagró en el teatro.



En 1991, en el juicio de su hijo.

El magnetismo animal de un pansexual

De los tres libros en marcha sobre Marlon Brando, incluida su autobiografía, el que más parece pensado para hacer las delicias de la prensa amarilla es el de John Parker, que comenzó a difundirse luego de un anticipo publicado por el diario británico *Daily Mail*. El biógrafo recogió cientos de testimonios en Hollywood y en Nueva York y su conclusión es que "Brando, casado cuatro veces y padre de once hijos, tenía una enorme carga sexual, necesitaba por lo menos una o dos mujeres al día, pero todo ese frenesí era para olvidar su pronunciadísimo costado homosexual".

La actriz Anna Kashfi, una de sus ex esposas y probablemente su peor enemiga en los estrados judiciales, confió que Brando insistió para que su hijo se llamara Christian en recuerdo de una aventura con el actor y director francés Christian Marquand. "Marlon era muy atractivo, tenía un magnetismo animal que encantaba a hombres y mujeres, pero su parte femenina era bastante pronunciada y nunca se negó a ningún hombre que lo invitó a ir a la cama", afirma a su vez la actriz Maureen Stapleton, una de las muchas ex compañeras de Brando entrevistadas en el libro.

"Era bello como un Dios, pero siempre sufrió a causa del gran contraste entre su aspecto tan viril y su gran sensibilidad, el lado femenino de su carácter, que trataba siempre de esconder", señala el actor Roy Scheider. "Estaba sediento de sexo, pero no definiría a Brando como homosexual ni como bisexual, sino como pansexual, más allá de toda etiqueta." En su libro, John Parker incluye un fragmento inédito de una entrevista publicada originalmente por Truman Capote en la revista *The New Yorker*, hacia 1956, en la cual Brando afirma: "Estuve con un montón de hombres, pero no me considero homosexual".

Un monólogo antológico

Ultimo tango en París (1972) está considerada, justicieramente, como una de las mejores películas de Bernardo Bertolucci, entre otros motivos por la notable actuación de Marlon Brando. En su libro de próxima aparición, Peter Manso ofrece algunas claves de este trabajo memorable:

"El día que Brando tenía que hacer su monólogo sobre el cuerpo de su esposa muerta, Bertolucci vio nuevas y extraordinarias profundidades en su interpretación. Tal como estaba escrita, la escena por sí misma ya era dolorosa y conmovedora, pero después Brando reconoció que ese momento le había provocado una terrible angustia porque, como señaló su amigo Daniel Gélin, 'el estaba recordando la muerte de su madre'. Dodie Brando había tratado de suicidarse por lo menos una vez, y en el personaje se mezclaban el amor y la pena con la furia y un sentimiento de traición, emociones todas que provenían del propio Marlon en relación con la muerte de su madre. Brando nunca había llegado tan lejos. Delante de la cámara, su pena y su indignación eran extraordinarias, como si el Brando interior, impulsado por un resorte, hubiera saltado desde el fondo de una caja."

MUSICA

❍ **Miguel Bosé** en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857. Hoy a las 22.
❍ **Teresa Parodi** en el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy a las 22.
❍ **Manal** y **Los Ladrones Sueltos** y **Atlántica** en The Roxy, Rivadavia 1900. Hoy a partir de las 21.
❍ **Juan Carlos Baglietto** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A la medianoche.
❍ **Las Blacanblus** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.30.
❍ **Cecilia Gauna** (mezzo) y **José** Luis Sarre (tenor). Obras de Mahler, Strauss y otros. Pasaje Giuffra 371. Hoy a las 18.30.
❍ **Massacre** y **El río sabe** en el Arlequines, Perú 500. Hoy a las 20.
❍ **Vitico** en Viejo Correo, Rivadavia 7700. Hoy a la medianoche.
❍ **Javier Martínez** en El Manicomio, Moreno 1600. Hoy a la medianoche.
❍ **Halibour Fiberglass Sereneiders** en el Teatro Coliseo de Lomas de Zamora, España 55. Hoy a las 22.
❍ **Sometidos por Morgan, Rubén y Rubén** y otros en Cochabamba y Defensa. Hoy a la medianoche.
❍ **Petrolera Boogie Band** en Tabaco, Estados Unidos 200. Hoy a la medianoche.
❍ **Gustavo Fedel Cuarteto** en Doors Pub, Anchorena 1122. A las 22.
❍ **Horacio Larrumbe Trío** y **Fats Fernández Quinteto** en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a partir de las 21.30.
❍ **Los Amados** en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a la medianoche.
❍ **Illya Kuryaki** en Morocco, Hipólito Yrigoyen 800. Mañana a las 21.
❍ **Chivo Borraro Cuarteto** y **Luis Salinas y su banda** en Oliverio, Paraná al 328. Mañana a partir de las 21.30.
❍ **Caifanes** en vivo para **Guardias a mí**, de la Rock & Pop, en Prix D'Ami, Monroe 2315. El lunes a las 20.

EL OTRO CINE

❍ **Los traidores** (Raymundo Gleyzer, 1975) y cortos del mismo director mañana a las 19.30 en Corrientes 1550.
❍ **Aguirre, la ira de Dios** (Werner Herzog, 1970), con Klaus Kinski y Helena Rojo, mañana a las 19 en Paraguay 917, piso 1°.
❍ **Luba** (Alejandro Agrestim 1990), con Elio Marchi y Bozena Lasota, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ **Guerreros y cautivas** (Edgardo Cozarinsky, 1988), con Dominique Sanda y Federico Luppi, mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ **Gombrowicz o la seducción** (Alberto Fischerman, 1985), con Mariano Betelú, Jorge Di Paola, Néstor Tirri, Miguel Grinberg y otros, el lunes a las 15 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ **La quimera del oro** (Charles Chaplin, 1928), con el mismo Chaplin, hoy a las 18 en Corrientes 3290.
❍ **Adios a los niños** (Louis Malle), Auspicia Banco Credicoop. Camargo 544, gratis.
❍ **Color púrpura** (Steven Spielberg, 1986), con Whoopi Goldberg, hoy a las 19.30 en Ramírez de Velasco 958.



"Fuego gris", Pablo César filmó la música de Luis Alberto Spinetta.
Son 17 canciones para disfrutar, debajo de un delirio visual.

CINE/12

❍ **Cuatro bodas y un funeral** (Mike Newell, 1994). Lograda versión años 90 del género comedia romántica. Con Andie McDowell, Hugh Grant y Simon Callow (Ambassador, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Gaumont, Savoy).
❍ **Fuego gris** (Pablo César, 1993). Una chica metida por completo en su mundo, desesperada por salir. El universo de Luis Alberto Spinetta y la estética del director de *La sagrada familia* conforman un film diferente y, por eso mismo, todo un desafío (Maxi).
❍ **Wyatt Earp** (Laurence Kasdan, 1994). La vida, desde la infancia hasta el famoso duelo en el OK Corral, del sheriff Wyatt Earp, esta vez encarnado por Kevin Costner. Despareja, pero interesante. Además, con Dennis Quaid y Gene Hackman (Ocean, Capitol, Maxi, General Paz).
❍ **Como caídos del cielo** (Ken Loach, 1993). Desocupados de Lancashire, en el norte de Inglaterra, luchan por sobrevivir en el postathcherismo. Una reflexión inteligente acerca de la tendencia socio-económica del fin de siglo, según el director de *Agenda secreta* y *Riff-Raff*. Con Bruce Jones y Ricky Tomlinson (Cineplex Lavalle, Losuar, Savoy).
❍ **Los amantes de Pont-Neuf** (Leos Carax, 1992). Ella vaga ciega con un parche en el ojo izquierdo. El vive en el Pont-Neuf, cerrado por refacciones. Los dos viven una historia de amor más allá de las convenciones, en medio de un París nocturno y mágico donde todo puede suceder. Con Juliette Binoche y Denis Lavant de la mano del director de *Mala sangre* (Monumental, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Belgrano).
❍ **La fuga** (Roger Donaldson, 1993). Buena remake del clásico de violencia filmado hace más de dos décadas por Sam Peckinpah. Ahora, el matrimonio de ladrones que quiere retirarse tiene como figuras a Alec Baldwin y Kim Basinger (Iguazú, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Santa Fe, Belgrano).
❍ **Olivier, Olivier** (Agneszka Holand, 1992). La cámara de la directora polaca (*Cosecha amarga*, *Europa, Europa*) se mete en un drama familiar sin pedir permiso. Experta en climas, también saca partido de notables actuaciones (Cineplex, Lorca, Savoy).
❍ **Lobo** (Mike Nichols, 1994). Licántropo a la medida de Jack Nicholson, con rubia hermosa a la medida de Michele Pfeiffer ofreciéndole su delicado cuellito (Atlas Lavalle, América, General Paz).
❍ **Máxima velocidad** (Jan De Bont, 1994). Pura acción para quienes buscan en el cine entretenimiento. Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper (Normandie, Paseo Alcorta, Trocadero).

TELEVISION

❍ **Zoo** (Peter Greenaway, 1989). Obras maestra del gran director británico. Un juego de simetrías e involución de las especies, con Andrea Fe-

Noche y día

rreol, los hermanos –gemelos– Eric y Brian Deacon, Frances Barber, Joss Ackland y música de Michael Nyman. Hoy a las 22 por ATC.

❍ **Fútbol de Primera**. Todas las alternativas de la última jornada del fútbol de Primera A. Comentarios, multitud de cámaras, entre otros elementos que harán aún más emocionante recordar los goles del campeón. Con Marcelo Araujo, Enrique Macaya Márquez y Adrián Paenza. Mañana a las 22 por Canal 13.

❍ **Opus Nigrum** (Andre Delvaux, 1990). El texto de Marguerite Duras, según el genial director belga. Con Gian María Volonté. Hoy a las 0.45 por ATC.

❍ **Detrás de las noticias** (James Brooks, 1984). El mundo del periodismo televisivo mostrado con ironía. Con William Hurt y Jack Nicholson. Mañana a las 14 por Canal 13.

❍ **Calles de fuego** (Walter Hill, 1982). Casi un comic sobre la violencia urbana con música de rock'n'roll. Con Michael Pare y Diane Lane. El lunes a las 0.15 por Canal 13.

❍ **Nuestros ídolos**. Héroes del deporte. En esta edición: *La historia del Beto Alonso*. Mañana a las 13 por Canal 9.

❍ **Drácula** (Francis Ford Coppola, 1992). Ultima versión del mito oriundo de los Cárpatos, esta vez con el impar Gary Oldman hincándole sus colmillos a Winona Ryder. Además, con Anthony Hopkins, Keanu Reeves y Tom Waits como Renfield. Hoy a las 22.30 por HBO Olé.

VIDEO

❍ **Chaplin** (Richard Attenborough, 1993). Multitudinaria superproducción acerca de Charles Chaplin que se detiene, particularmente, en aspectos de su vida privada. Con Robert Downey Jr. en una composición memorable (Gativideo).

❍ **La marca del vampiro** (Tod Browning, 1935). Como con *Drácula* no fue suficiente, el maestro Browning volvió a la carga con Bela Lugosi en esta historia de terror rápidamente convertida en clásico. En copia completa subtitulada (Epoca).

RADIO

❍ **Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmias. De lunes a viernes por FM Rock & Pop a partir de las 6.30 (106.3 Mghz.)

❍ **Protagonistas**. Un programa conducido por Eduardo Aliverti y Ricardo Horvath. De lunes a viernes, de 23 a 24 por La Red (910 AM).

❍ **De tanguitos y algunas cosas más** los miércoles de 19 a 20 por FM latinoamericana (97.1 Mghz.)

❍ **Camino al sur** los martes de 1 a 2 por FM La Tribu (88.7)

DISCOS

❍ **Blues Motel**, Vol 1 (1994, Trípoli Discos). Esmerado disco debut de este quinteto de rock amante de la música inglesa de los sesenta. Oriundos de Tigre, el grupo se ha preocupado por homenajear a sus ídolos con un CD que encierra el mismo sonido de sus discos preferidos, con temas propios al tono.

❍ **Hole**, Live through this (1994, DGC). Excelente segundo CD del grupo liderado por Courtney Love, la esposa de Kurt Cobain. Yendo de los más desgarrantes sonidos 'grunge' a seudo-inocentes baladas acústicas, las composiciones de Love son sorprendentes. Posiblemente sea uno de los mejores discos del año.

LIBROS

❍ **Laberinto griego** (Planeta, 1990), Manuel Vazquez Montalbán. El detective Pepe Carvalho se enamora de una bella cliente que lo contrata con el fin de encontrar a un griego de figura monumental. Aunque el relato se ubica en Barcelona, el relato de Vazquez Montalbán huele a Grecia y su geografía inigualable. Otro lujo del gran escritor español que se consigue a 4 pesos en librería América, Corrientes al 1300.

❍ **La palabra pintada** (Anagrama, 1991). El célebre creador del término "Nuevo Periodismo" (y autor del libro homónimo y de la *Hoguera de las vanidades*), incursiona en profundidad (y con la excelente documentación que le es habitual) en el mundo de la crítica de arte y en el de la pintura misma. El encuentro entre el hombre y la obra más todo lo que rodéa a semejante aventura.

TEATRO/12

❍ **Rayuela**. Notable versión teatral de la novela de Julio Cortázar por Ricardo Monti. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Escenografía y luces de Tito Egurza. Vestuario: Graciela Galán. Dirección de Jaime Kogan. En el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.

❍ **Tinieblas de un escritor enamorado**, de Eduardo Rovner. Teatro actuado por muñecos. Con Tito Loréfice, Horacio Costa, Daniel Spinelli, Rafael Simiele y otros. Dirección de Adelaida Mangani. Luces de Lito Pastrán. Diseño de títeres, escenografía y vestuario de Florencia Salas. **Estreno** en Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a las 22 y mañana a las 20.

❍ **Escenas de la vida conyugal**, de Ingmar Bergman. Con Norma Aleandro y Alfredo Alcón. **Reposición** en el Teatro Maipo, Esmeralda 433. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.

❍ **Rojos Globos Rojos**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, Susana Evans y Elvira Onetto. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Hoy a las 21 en el Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360. En el mismo lugar, a las 23, **Cámara Gesell**, de Daniel Veronese. Por el Grupo El Periférico de Objetos y la actriz Laura Yusem. Dirección de D. Veronese y E. García Wehbi.

❍ **Perciavalle sigue sin entregarse**. Unipersonal de Carlos Perciavalle. En el Teatro De La Comedia, Rodríguez Peña 1062. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 19. ❍ **El patio de atrás**. Libro y dirección de Carlos Gorostiza. Con Cipe Lincovsky, Leonor Manso, Carlos Carella y Patricio Contreras. En la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23 y mañana a las 20.

❍ **Ciclo Los que vienen**. Hoy a las 19.30 *La Fiesta del Hierro*, de Roberto Arlt, en versión y dirección de Rubens Correa y Andrés Bazzalo. A las 22.30 *Juana de Lorena*, de Maxwell Anderson. Dirección de Alejandra Boero y Onofre Lovero. Mañana a las 18.30 *Medea*, de Jean Anouilh, dirigida por Eduardo Riva. A las 21 *Nekrasov*, de Jean Paul Sartre con dirección de Julio Baccaro. En Andamio 90, Paraná 660.

ZONA MUERTA

❍ **Martha Washington goes to war**, por Dave Gibbons y Frank Miller (Dark Horse, 1994). Continuación de la miniserie "Give me Liberty", en la que el autor del Batman más dark de los últimos tiempos narra la historia de una guerra civil en EE.UU. entre dueños de cadenas de hamburguesas. Se consigue sólo en inglés, y en librerías especializadas.

❍ **Genux Comics** (Arenales y Coronel Díaz, al lado del shopping). Flamante local especializado en comics instalado a la usanza yanqui. Trabajan con material importado, casi en simultáneo con su salida en EE.UU. Se consiguen desde los más populares hasta los más exquisitos, con gran salida de Simpsons, mangas y superhéroes. Abre sábado y domingo.

❍ **Edmundo Rivero**, Lunfa Reo (EMI). Legendario disco de uno de los más grandes cantantes del tango, que incluye clásicos como "Milonga del Conventillo". Se consigue a 7 pesos en algunas disquerías céntricas.



"Rayuela" en teatro, un muy buen homenaje a Julio Cortázar.
Raúl Rizzo es Oliveira y Virginia Innocenti La Maga. Y convencen.

DANZAS

❍ **Espectáculo de danza y artes plásticas**. Idea y dirección de Patricia Desinano. En Galpón B.A., Honduras 6067. Mañana a las 19.

❍ **Ballet Emilia.** Coreografía y libreto de C. Baldonedo. Con Bazilis y Klevtzov. Solistas y artistas del Teatro Colón. Dirección de C. Baldonedo. En el Teatro Colón, Libertad 621. Hoy a las 20.30.

ETC

❍ Está abierta la inscripción de los siguientes cursos, organizados por la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA: *Crítica de rock, crítica de espectáculos* por Carlos Polimeni, *Prácticas de escritura dramática* por Mauricio Kartun, *Doce encuentros sobre Brecht* por Manuel Ieduabni, *Análisis del discurso trágico* por Miguel Pitter, *El títere como medio de expresión dramática* por Sergio Rower y Jorge Crapanzano. Informes en Marcelo T. de Alvear 2230, oficina 213, teléfonos 961-8048/9212/9978, internos 223/238.

❍ **Orquesta del Tango de Buenos Aires**, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. En Barrancas de Belgrano, reinauguración de la Glorieta. **Unica actuación**, hoy a las 16 hs.

❍ **El combate de Tancredo y Clorinda** de Claudio Monteverdi y **Mozart variationen** de Gerardo Gandini. Tercer programa del Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón. En la sala Espacio Teatral del Centro, Sarmiento 1551 (CCGSM). Hoy a las 20.

❍ **El Taller Coreográfico del Teatro Colón** presentará un espectáculo de ballet con obras de autores argentinos; *Interior y Fugaz* de Rolando Mañanes y *Cría Cuervos* de Fito Páez, entre otras. En el Teatro Colón, Tucumán y Libertad. Hoy a las 17.

❍ **Las viejas putas**, de Copi. Puesta y dirección de Miguel Pittier. Con actores invitados. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 23.

AMADOS NIÑOS

❍ **Otras lunas**, comedia musical de James Thurber. Coreografía y dirección de Gabriela Ricardes. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy y mañana a las 16.

❍ **Opera para niños** con Adelaida Negri en **Proserpina y el Extranjero**, de Juan José Castro. Dirección de Pedro Ingnacio Calderón. En el Teatro Colón, mañana a las 17.

❍ **Lázaro del Río de la Plata**. Basada en *El Lazarillo de Tormes* y *Martín Fierro*. Por el Grupo de Titiriteros Las Bestias Peludas. En la Sala Enrique Muiño, 4to. Piso del Centro Cultural San Martín, Sarmiento y Paraná. Hoy y mañana a las 15.30.

❍ **Panchitos con mostaza**, comedia musical de Enrique Pinti, dirigida por Víctor Bruno. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy y mañana, a las 15

❍ **La Bella y la Bestia**. Las marionetas de Ariel Bufano, dirigidas por Adelaida Mangani. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530. Mañana a las 15.

❍ **La Travesía de Manuela**, de Ana Alvarado. Marionetas del TMGSM, dirigidas por Roberto Docampo. Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy y mañana a las 16.

❍ **Sandokán, una de piratas**. Versión libre de Héctor Presa sobre la novela de Emilio Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. En el Teatro Nacional Cervantes, hoy y mañana a las 17.



CINE

ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

COMO CAIDOS DEL CIELO -P/M/13 c/Res.-
De Ken Loach. Con Bruce Jones y Julie Brown.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/16-
De Mel Gibson. Con Mel Gibson, Margaret Whitton y Fay Masterson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson. Dir.: Erik Gustavson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL ULTIMO RENEGADO -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Dermot Mulroney.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

FUEGO GRIS -P/M/13-
De Pablo César. Con 17 temas de Luis A. Spinetta.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 19. Lun. a Miér. 18 y 20). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS PELIGROSOS -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13-
De Billie August. Con Meryl Streep, Jeremy Irons y Glenn Close.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. Pl. $ 6 (-

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16-
Con Juliette Binoche y Denis Lavant. Dir.: Leos Carax.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Val Kilmer y Kim Basinger.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -P/M/13-
Con Mel Gibson y James Gardner.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Dennis Hopper y Sandra Bullock.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

OLIVIER, OLIVIER -P/M/16-
Con Francois Cluzet y Brigitte Rouan.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 17.50, 20.30 y 22.40.-

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SECUESTRADORES DE CUERPOS -P/M/16-
De Abel Ferrara. Con Gabrielle Anwar y Forest Whitaker.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20; 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

WYATT EARP -P/M/13-
Con Kevin Costner, Dennis Quaid y Gene Hackman.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 18 y 21.45 (Mar. 14.15 y 22.30). Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 17.40 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.40, 18.25 y 22.05: **Mi Primer Beso 2** -S/R- 13, 16.35 y 20.15: **Linda, Loca y Peligrosa.**-

Cine Club El Biógrafo. Serrano 1595 (El Taller). Ciclo "La Mujer en el Cine Francés": Hoy a las 19: **Querida Desconocida**, de Moshe Mizrahi. Con Simone Signoret y Jean Rochefort.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21.45: **Don Quijote**; 20: **Lulú**, ambas de G. W. Pabst.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

IFT. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. A las 19.30, 21 y 22.30: **"La Memoria del Agua"** -P/M/13- Est. y Jub. 50% desc. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Inédito Argentino: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Luba** -P/M/16- Dir.: Alejandro Agresti. Con Elio Marchi y Rosena Lasota. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **La Historia sin Fin II** -S/R- 16: **Maverick**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La Fuga** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **El Hombre sin Rostro** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Los Picapiedras** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 18 y 21.50: **Wyatt Earp** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.15: **El Telegrafista** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23: **Los Amantes de Pont-Neuf** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Olivier, Olivier** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-



TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 27 a las 11: Taller Coreog. del T. Colón. "Paraíso o Gallinero". Coreog.: Ale-Zoric. "Doble vuelta para Fierro". Coreog.: Licitra. "En el Conventillo". Coreog.: Chinetti. "Namoure". Coreog.: Desse. Loc. bajas $ 2. Altas $ 1. A las 20.30: 1ª Func. de Abono "B" p/Estudiantes Secundarios. Ballet **"EMILIA"** (estreno mundial). Coreog. y libreto de C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. agotadas. DOMINGO 28 a las 10.30: Con el auspicio de la Fund. Konex. Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: A. Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Sob. de vta. antic. a escuelas en vta. A las 17: **Abono para Estudiantes.** Opera **"PROSERPINA Y EL EXTRANJERO"**, de Juan José Castro. Con Negri, Gaeta, Ferracani, Iacattuni, Ramos Mañé, Malvino e Imhoff. Dir. del Coro: Carciofolo. Dir. Mus.: Calderón. Loc. agotadas.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. 2 de Octubre Despedida. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. 18 de Septiembre Despedida. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales en ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO, con el Ballet Salta, Damasio Esquivel, Daniel Altamirano y Tango 2x4 con Judith y Fernando.** Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Dgo. a las 18.30: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. A las 21: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "3x1", de A. Chéjov y M. Mambrú. Dir.: J. J. Ovalle.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Sáb. a las 23.-
SALA 4: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES.** Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vier. a las 22: **COMICLU.** 6 Humoristas en escena. Gral. $ 8. Afil. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. El estreno más esperado: Sáb. a las 0.45:

LOS VERGARA

LOS VERGARA ptan. su nuevo espectáculo "PEOR ES TRABAJAR". 8 únicas semanas.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1:

Las Barbis

CORTITAS LAS BARBIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Miér. y Juev. a las 22: **ORINOCO.** Dir.: Sergio Rosenblat. Con Carolini Peleritti y Elvira Massa. Vier. y Sáb. a las 22:

MUÑECA

,de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Con C. Iglesia, R. Krygier, O. Fantini, M. Cha y S. Traverso. Vier. a las 24: **EL CHICO BOMBA** Un Hombre de Buenos Aires, de Rodrigo Cárdenas. Dir.: Roxana Galtés. Dgo. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Con A. Benn, A. Palmes y elenco. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 17.30: "ROMEO Y JULIETA". Dir.: O. Aita. A las 21: "EL DESPERFECTO". Dir.: M. Marechal. Loc. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22.45: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 21: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo".-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:

LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR

. Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont en **CAMARINES** (Hijos de Famosos). Dir.: A. Cuesta. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE.** Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO.** Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: **BERNARDO BARAJ QUINTETO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 20: Taller Musical: **FRENTE DE ARTISTAS DEL BORDA.** Coord.: M. Miéres. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: **LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR**, de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de S. Torres Molina. Dir.: L. Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: **LA GAVIOTA, RE-CORDIS**, de A. Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VOLVIO EL REY: CARLOS PERCIAVALLE en **PERCIAVALLE SIGUE SIN ENTREGARSE.** Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Jubil. 50% desc. Tarj. de Créd. Bolet. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Res. telef.-
ROSA MONTES presenta: **EMBRUJO DE ESPAÑA.** Las Rocieras, Ballet Andalucía. Guit.: C. Salinas y M. Montoya. Bailaor: P. Olivares. Cante y toque: J. Vicente. Cante: A. Romero ("El Taranto"), P. Ruiz y R. Montes. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17. Desc. a jubil.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 18.30: LIBERTABLAS presenta **"EN...SUEÑO"**, o lo que quedó de una comedia de Shakespeare. Con C. Nachman, M. Felippa y elenco. Adapt. y Dir.: Luis Rivera López. Loc. $ 5. Jubil. gratis. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA.** Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. SALA 2: Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **JUGAR A PARTIR**, de J. Grasso. Dir.: M. Kruger y N. Franchi. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de las Pieles"**. Vier. a la 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 24:



SIMONO. Libro, Dir. y Pta.: Kohan-Scafidi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES.** Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Desc. a Jubil.-
Jorge Corona y Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III.** Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Ultimas funciones. Loc. en vta.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR.** Dir.: Hugo Urquijo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656.

CECILIA ROSETTO

en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 25. Juev. y Dgo. pop. Ultimas funciones.-
VIEJO CABARET, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Grajer, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI

LOS MELLI

en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 23: "LA CUCHILLA". Humor grotesco a cargo de **Fauno** el cómico. Loc. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. a las 21.30. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y

Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS.** Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-

Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???).** Vier. y Sáb. a las 21.30.-

Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Café Homero en La Plaza. A las 23.30: **RAUL LAVIE** junto al dúo **Vat-Macri y Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero.** Bailan: Los Mareados y Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO.** Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Cecilia Gauna** (mezzosoprano) y **José Luis Sarre** (tenor). Obras de Mahler, Strauss, Debussy y Duparc. A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli.** Dir.: **Esther Ferrando.** A las 23.30: **Miguel de Caro Trío en "Saxotangueando". Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián.** Con **Malena Colque y Daniel Colombino.** Dgo. a las 18.30: **Grupo Sur-Tango** (Música y Poesía de Buenos Aires).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE.** Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL** La magistral obra de **Ingmar Bergman.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MONTSERRAT ART CAFE. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 21: "EL ACOMPAÑAMIENTO" (Femenino), de Carlos Gorostiza. Con M. Jeanneret y H. Trappani. Dir.: A. Rubinstein. Pl. $ 5.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: **LA ISLA DE LOS PAJAROS**, por la Compañía Teatral Aleph. Aut., Dir. Gral. y Pta. en esc.: Gonzalo Crespo.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**,

CORTAZAR
RAYUELA

de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KE RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SANTA MARIA. Montevideo 850. 812-5418. Vier. a las 20.30: "LAS BODAS DE FIGARO", de Leonardo Bugliani. Mús.: W. A. Mozart. Pta. y Dir.: Adrián Marré.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños del Collegium Musicum"**. Pl. $ 8 (Men. $ 5). Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Blomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pif Paf Puf"**. Grupo Kukla. Títeres búlgaros.-

AUDITORIO ALTO PALERMO. 1er. Subsuelo por Beruti. Juev. a Dgos. y Fer. a las 15, 16, 17, 18, 19 y 20: **LOCONAUTAS** espectáculo interactivo y teatral para la familia. Videos, sonido "sorround", luces, efectos especiales FX y actores en escena.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.15: **"Alicia en el País de los Robots"**.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 17: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Aut. y Dir. Gral.: Daniel Fabri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUDITORIO E. MUIÑO: A las 15.30: Grupo de Titiriteros Las Bestias Peludas en **"Lázaro del Río de la Plata"**. Dir.: C. Ledesma.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.- SALA 3: Sáb. a las 16: **"La Reina Hada y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas. Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir. Gral.: D. Bóveda. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti:

PANCHITOS CON MOSTAZA
Comedia Musical Infantil de ENRIQUE PINTI

"Panchitos con Mostaza". Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.- A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. Sáb. y Dgo. a las 16: **REINA REECH: BAILANDO EN COLORES.** Loc. en vta. dde. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22:

ABONIZIO FANDERMOLE

ADRIAN ABONIZIO Y JORGE FANDERMOLE. La Trova Rosarina y un recital acústico compartido. Ultima función. Gral. $ 10. Afil. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: CICLO DE RECITALES CORALES. Coro Univ. de Villa Ballester. A las 0: DEMAIS. Mús. pop. brasileña.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Concierto: **Graciela Iglesias** (soprano), **Oscar Ruiz** (tenor) y **Natalia Biffio** (piano). A las 22: ERNESTO BAFFA- OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon. A las 0.30: **De la Peña Trío** pta.: "NUEVA EXPRESION DEL TANGO", con O. de la Peña, E. de la Peña y S. Cosentino.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente.** Narración de cuentos. A las 23.30: **MISTICO.** Rock melódico.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con G. Díaz, L. Malbrán, O. Peredo, R. Aguilar, H. Blotta y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. **Mes Aniversario.** Hoy a la 23.30: **JUAN CARLOS BAGLIETTO.** En Septiembre: Vier. 2 a las 22: **Graciela Susana.** A las 0.30: **Litto Nebbia.** Sáb. 3: **Guillermo Fernández.** Sáb. 10: **Eladia Blázquez.** Vier. 16: **Patricia Sosa.** Sáb. 17 a las 22: **Trío Laurel.** A la 1: **Guillermo Guido.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

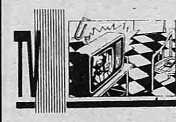
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS.** A la 1: **ENRIQUE LINCH** y su **GRAN ORQUESTA DE SALSA.**-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

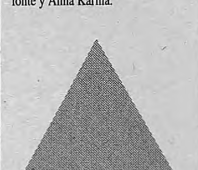
OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**, Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO.** Jazz Moderno. A la 1.30: **LUIS SALINAS.** Func. esp. c/mús. invit. Dgo. a las 21.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO.** Jazz. A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 21.30: **Néstor Marconi** y su Grupo. A las 23.30: **Luis Salinas** con "Improvisaciones sobre Música Argentina". Pl. $ 15. A la 1.30: **Alejandro del Prado** con "Tangos, Murgas y Milongas...continuación". Pl. $ 12.-





8.30
ATC-LATINOAMERICANO.
9.00
9-NUBELUZ.
9.30
ATC-HOY CONGRESO
10.00
2-DIBUSHOW.
10.30
7-LA HUMANIDAD.
11.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.
12.00
2-ESTUDIO ABIERTO.
ATC-EL GRAN DEBUT.
9-CREASE O NO.
11-EL SHOW DE LA NBA.
13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-CHANCE.
11-ROCK & PEPSI.
13-MIRA QUIEN CANTA.
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-LOS EXITOS CANTINFLAS. Hoy: **El mago.**
11-XUXA EN VACACIONES. Show infantil.
13-MUSICA TOTAL.
15.00
7-TOP KIDS.
16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS.
9-CINE. Hoy: **El león de Africa.** Dirección: Kevin Connor. Con Brooke Adams, Brian Dennehy.
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **El viejo y el mar.** Dirección: John Sturger. **Rescate suicida.** Dirección: Andrew Mclaglen. Con Roger Moore.
17.00
ATC-ARGENTINISIMA.
11-SIGLO XX CAMBALACHE.
18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA.
9-FUTBOL NACIONAL B. **Arsenal/All Boys.**
19.00
2-LA HORA WARNER.
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
20.00
2-VENGA A BAILAR.
ATC-PLANETA TIERRA.
9-NUEVEDIARIO.
11-TA TE SHOW.
13-FARMACIA DE GUARDIA. Serie.
21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA.
ATC-CONTACTO VISUAL.
11-LA PIÑATA.
13-KUNG FU. Serie.
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **La dos caras de la moneda.** Dirección: Scott Spencer. Con James Woods, Brian Dennehy, Michael O'Keefe.
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Zoo.** Dirección: Peter Grenaway. Con Andrea Ferreol, Eric Deacon, Brian Deacon.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **La casa de Ernesto Korosky.** Con Graciela Borges, Jorge Marrale, Delfy de Ortega.
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO.
13-LA NOCHE TOP DEL 13. Hoy: **Cliente muerto no paga.** Dirección: Carl Reiner. Con Steve Martin, Rachel Ward.
23.30
9-EL LAPIZ DE ORO. Hoy: **La música y el baile en la publicidad.**
24.00
13-EL SHOW DEL CLIO.
0.30
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-KNOCK OUT 9.
1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Opus Negrum.** Con Gian María Volonté y Anna Karina.



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras E-H-Q-Q)

1	2041	11	9776
2	1939	12	9117
3	4444	13	1905
4	3293	14	2557
5	3787	15	7417
6	6335	16	2462
7	2924	17	3305
8	1021	18	8167
9	0322	19	1318
10	7874	20	3832

Provincia (Vespertina)

1	795	11	153
2	621	12	407
3	423	13	947
4	071	14	957
5	804	15	368
6	943	16	451
7	406	17	558
8	660	18	409
9	820	19	075
10	416	20	464

QUINIELA (Nocturna-Letras O-D-K-K)

1	5840	11	7599
2	9289	12	5386
3	7955	13	8167
4	2365	14	2632
5	6829	15	6989
6	7859	16	6565
7	7154	17	3035
8	4459	18	0452
9	6451	19	0090
10	9565	20	4028

Provincia (Nocturna)

1	231	11	277
2	593	12	219
3	082	13	331
4	468	14	696
5	216	15	623
6	207	16	855
7	959	17	993
8	591	18	168
9	189	19	159
10	117	20	672

Santiago del Estero (Nocturna)

1	24617	11	43551
2	50723	12	18431
3	10120	13	32993
4	48425	14	35432
5	30852	15	26741
6	08529	16	03560
7	32241	17	50382
8	24207	18	16295
9	12771	19	19434
10	14922	20	19297











CONTRATAPA

PERFILES

Muñeca brava

Tal vez no se atreva a llegar tan lejos como el diario *El Día* de Lima, que ayer tituló en su portada: "Chino Maricón", en alusión al presidente Alberto Fujimori, pero la esposa del mandatario, Susana Higuchi, escribe también con trazo grueso la letra que le toca interpretar en el culebrón conyugal-político, del cual es protagonista central y que mantiene en vilo a los peruanos. Ayer, desde el Palacio de Gobierno, se comunicó por un teléfono celular con una emisora local y denunció que la tienen encerrada en su despacho; reiteró el calificativo de "huachafo" (ridículo) destinado a su marido; pidió que no se involucren en el caso a sus cuatro hijos y aseguró que su marido le había hecho "cosas peores".

Susana Huguchi, una ingeniera civil de 45 años, dueña de una constructora y de una academia preuniversitaria, asimiló todos los dardos que le lanzó el hombre con el cual compartió los últimos 20 años ("desleal, opositora, recalcitrante, chantajista e inestable") y respondió con cínico sarcasmo: "Debe decir que soy más estable que él".

Las desavenencias de la pareja se remontan a 1992, cuando la mujer acusó de corruptos a sus cuñados, y se prolongaron hasta que en julio último hizo las valijas y anunció: "Me voy a la casa de una amiga", tras denunciar que se habían violado sus derechos al aprobarse una ley que prohíbe a los familiares del jefe de Estado ser candidatos al Congreso y a la Presidencia. Paulatinamente incrementó sus críticas hasta que Fujimori decidió despojarla de las funciones de primera dama y le puso candado a la puerta de su despacho.

"Mi madre está actuando mal", dijo Hiro Alberto, de 17 años, uno de los hijos. Sofía Keiko, de 18, Marcela Sachi, de 16 y Kenyi, de 14, se mantienen al margen. El final de la novela, para Susana Higuchi, está abierto: "Tengo paciencia oriental y sé que la verdad llega".

MARX •HOY•

(Por José Pablo Feinmann) ¿Por qué no tomar de Marx el más *sencillo* de sus textos? ¿Por qué no plantear su, todavía, insoslayable presencia a partir de uno de sus textos más conocidos? ¿Será simplificar en exceso a un filósofo reinterpretarlo desde una de sus afirmaciones más célebres, más traslúcidas, menos, por consiguiente, herméticas y hasta más populares?

Claro que no. Creo que lo vivo, hoy, de Marx, está expresado en la célebre undécima tesis sobre Feuerbach: "Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo". He aquí el gesto paradigmático del hombre de la modernidad: la unión entre pensamiento y revolución. El verdadero pensamiento, para Marx, es el *pensamiento crítico*, y su fuerza radica en no aceptar el mundo como es, en conocerlo para transformarlo.

El hombre de la posmodernidad vive en la modalidad de lo privado, lo individual y lo pasivo. Lejos de querer comprender la historia se deja poseer por ella. Lejos de ser sujeto admite ser objeto de una red causalística, de un mundo ya decidido, de un universo informático cuyo vértigo sólo reclama su pasiva contemplación desde la privacidad del hogar.

Lejos de ello, lo que exige la vieja tesis de Marx es la acción de los sujetos sobre la historia. Reclama el pensamiento crítico. Es decir, el pensamiento que no se enfrenta a la realidad como a un orden inmodificable, que no sacraliza lo dado, que no se rinde ante lo constituido. Hay una esencial insolencia o, si se quiere, irrespetuosidad en el hombre de la modernidad ante el poder. El poder, se dice, lo fáctico, lo ya constituido no es el límite de mi acción. Lo fáctico es un punto de partida, una materialidad inevitable de toda posible acción, pero no el límite de la acción. El hombre de la condición posmoderna, por el contrario, acepta la realidad efectivamente existente no sólo como lo inmodificable, sino como lo único posible. Y si hay algo más allá de lo inmediatamente dado ya se lo dirá la ciencia, ya se enterará por los diarios o por la televisión, pasivamente, como puede enterarse de la más insustancial de las noticias.

El gesto fundante de Marx tiene, claro, mucho de prometeico: el hombre les ha robado a los dioses el poder de decidir su destino. El gesto del ser massmediático posmoderno está en las antípodas de Prometeo: su destino, siempre, es decidido en otro lugar, por otros agentes históricos, por la manipulación infinita de la ciencia y la informática.

Así, cuando Marx, en 1845, escribe que no basta con comprender lo real, sino que es necesario, también, transformarlo, inaugura el gesto esencial del pensamiento crítico. Que supone, ante todo, una posibilidad fundante para el ser histórico: la posibilidad de *comprender* la historia. Hoy, inmersos en el universo vertiginoso y ajeno de los significantes, pocos son los que sienten la posibilidad de acceder a la comprensión de lo real. Por el contrario, la certidumbre de poder comprender lo real ha abandonado al hombre de nuestro tiempo, quien se ha resignado a comprender lo meramente indispensable, a ser objeto y no sujeto de la historia. Quiero decir: hay una enorme valoración de la inteligencia en la tesis de Marx. El hombre no es un ser pasivo, la historia no es una opacidad infinita, la razón puede penetrar la realidad y elucidar sus secretos resortes. Por ejemplo, ¿cómo piensa Marx la relación de Inglaterra con Irlanda? Para él no se trata de algo ya dado, de un dato inmodificable de la realidad. No: piensa esa relación, descubre el sometimiento de Irlanda a la metrópoli y extrae premisas para la acción. Jamás, dice, se liberará la clase obrera británica mientras continúe el sometimiento de los obreros irlandeses. Todo un esquema de interpretación (en verdad, muy valioso), es posible extraer de aquí: no habrá cambios históricos sustanciales en los países centrales en tanto no los haya en los periféricos, ya que la dominación de los países periféricos les permite a los centrales licuar sus contradicciones internas.

Este es el ejemplo del pensamiento crítico: asumir la posibilidad de la comprensión de la historia y asumir, también, que *comprender* la historia es el paso previo y necesario para *transformarla*. Este, dije, es el gesto típico del hombre de la modernidad. No es posible negar, a esta altura de los acontecimientos históricos, que Marx acertó más en su postulación de la función crítica del pensamiento que en la vehiculización de las inevitables transformaciones que la crítica implicaba. Hemos oído hasta la exasperación que Stalin estaba presente en Marx y podríamos suscribir aspectos de esta interpretación. Sólo que este trabajo ya ha sido hecho. Ya sabemos que el pensamiento totalizador de Marx (hay que transformar *toda* la sociedad) devino totalitario, que su gnosticismo fracasó, que su pasión por extraer leyes objetivas y redentoras de la historia sólo fue el rostro de una religiosidad secularizada que no cumplió sus promesas, que su pensamiento institucional no fue más allá de la postulación de la dictadura del proletariado, lo cual significó un erróneo aval a una etapa de necesario autoritarismo. Todo esto ya lo sabemos y no interesa seguir discutiéndolo. Pero estos *errores*, por decirles así, no alcanzan para decretar la *muerte de Marx* que tanto proclama el liberalismo de mercado.

Acierta, de este modo, Jacques Derrida, cuando en su reciente libro sobre Marx *(Spectres de Marx...)* se pregunta por las causas de la obsesividad neoliberal en anunciar y asegurar la muerte de Marx. ¿Qué es lo que *aún* tanto se teme de Marx como para que tanto se necesite proclamar su muerte? *Se teme la actitud existencial del pensamiento crítico.* Se teme que los hombres no se resignen, que no acepten la materialidad existente como el límite de lo real, que se animen a asumirse como agentes activos de la historia y no como meros receptores de la ideología consumista del capitalismo tardío, que tengan la lucidez y la valentía de decir *no*, que existan, *aún*, intelectuales críticos y no meramente funcionarios o técnicos, y que esos intelectuales críticos asuman la certeza de comprender el mundo y no meramente padecerlo, y que esa comprensión se prolongue, siempre, en una acción concreta, en una práctica de transformación. Que si bien, hoy, no se postule como transformación de la totalidad, no dejará por ello de afirmar que el conocimiento está al servicio de la dignidad de la condición humana, y que ningún paso, por pequeño que sea, será inútil si se da en esta dirección. Un pensamiento crítico, en suma, que se atreva, todavía, al impudor de reivindicar el sentido profundo y posible de las bellas palabras: libertad, solidaridad, justicia, igualdad, amor, sustantividad de la vida.